

DATAATHON

Desigualdades Raciais
no Serviço Público

20 a 24

Novembro 2023

ENAP

MINISTÉRIO DA
IGUALDADE
RACIAL

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO





EMICIDA

PRINCIPIA

AO VIVO

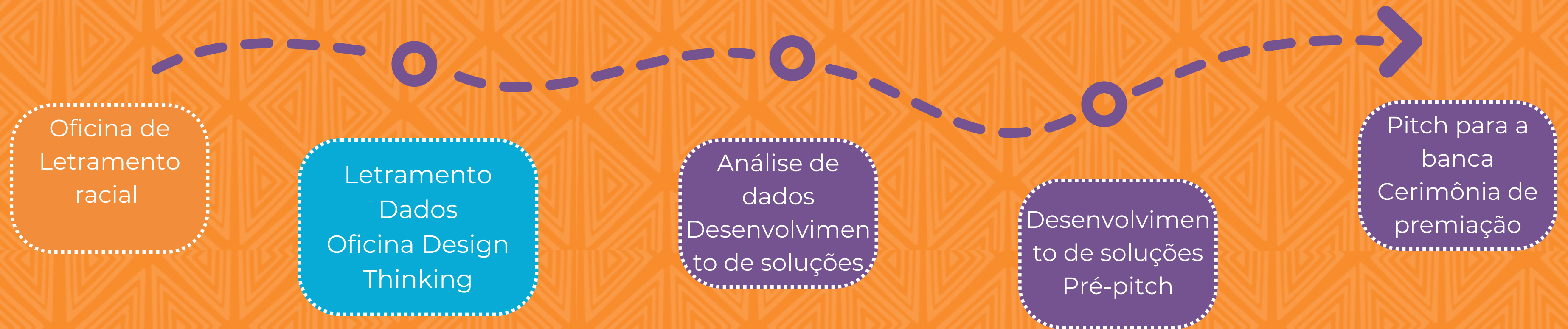
APRESENTAÇÃO



Fernanda Dornelles é fundadora da Estratagemma. Consultora em Planejamento Estratégico, ESG e D&I; Docente no MBA de Liderança na FAAP e de Gestão da Inovação no Senac. Coordenadora voluntária de D&I no Movimento ODS SC. Mentora e avaliadora em programas de inovação e impacto. Atuou em projetos em Colgate, Natura&CO, Gerdau, Ifood, entre outras...

Mestrado em Planejamento e Controle de Gestão/UFSC. Pós-graduação em Direitos Humanos e Responsabilidade Social/PUCRS e em Gestão Estratégica de Pessoas/Faculdade Senac. Graduada em Empreendedorismo/Unisociosc. Curso ESG pelo Instituto Ethos.

JORNADA



**1 - O QUE HÁ DE INOVAÇÃO NA
FILOSOFIA AFRICANA E NA
ANCESTRALIDADE?**

2 - INOVAÇÃO E DT

3 - PRÁTICA



1 - O QUE HÁ DE INOVAÇÃO NA FILOSOFIA AFRICANA E NA ANCESTRALIDADE?



KATIÚSCIA RIBEIRO

"Quem sabe, olhar para frente espelhando nas experiências do passado, nos ajudará a recriar caminhos por estradas já trilhadas" Tedx Unisinos - 2019

"Se você esquecer, não é proibido voltar atrás e reconstruir"

Provérbio africano

<https://diplomatie.org.br/o-futuro-e-ancestral/>

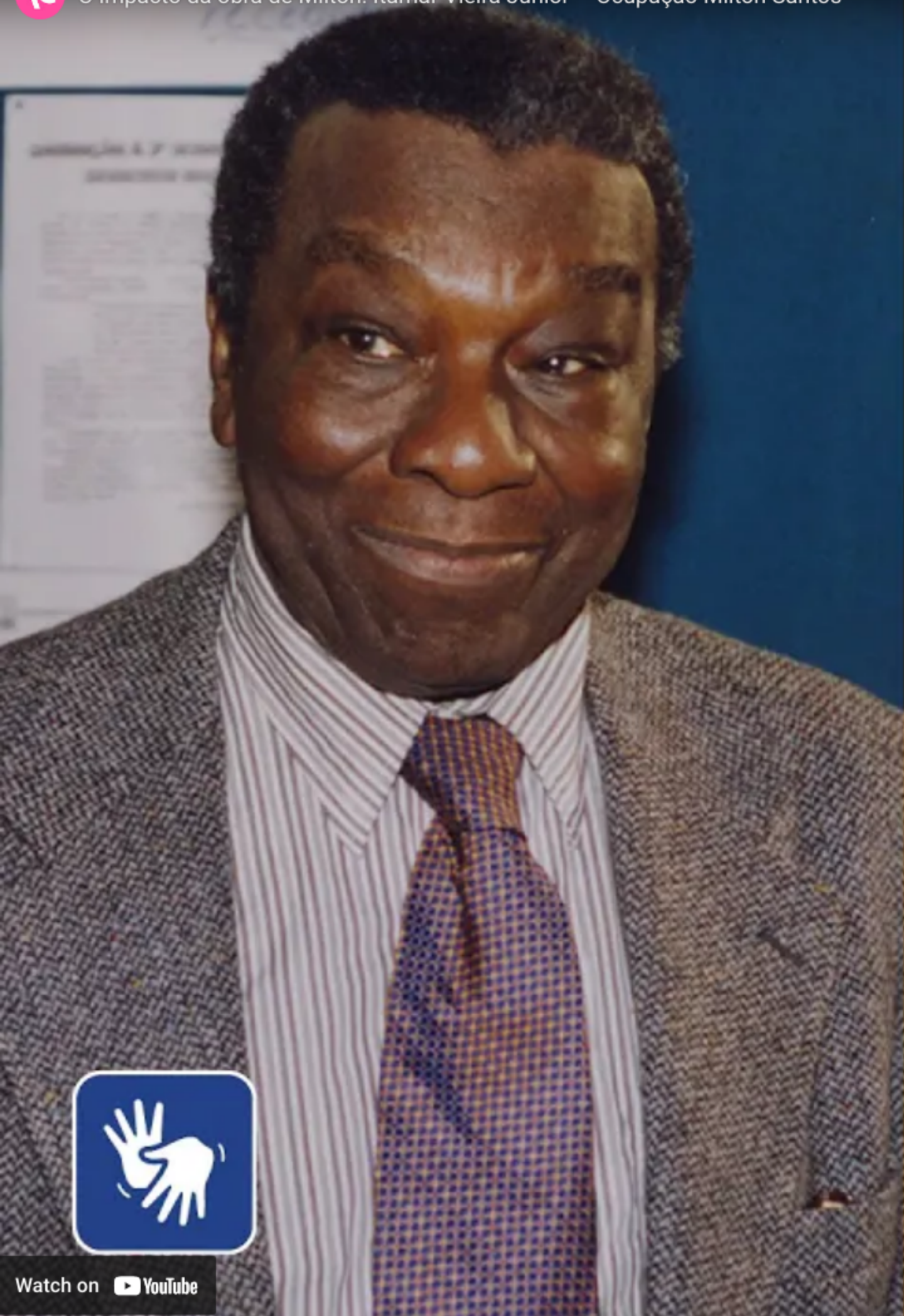


“

O ex-senador Abdias do Nascimento, em “O Quilombismo”, olha para o quilombismo e olha para a República de Palmares como a primeira república que se organiza a partir do reconhecimento dessa comunidade, de um senso comunitário, **uma noção política que não está ancorada nas singularidades, mas na coletividade.** O que nós chamamos e conhecemos como Ubuntu, da qual muito se fala, essa noção filosófica que reconhece o todo e todos os sujeitos, nos ajuda na atualidade, por exemplo, a **pensar uma sociedade mais justa, mais igualitária, mais plural,** que reconhece as especificidades do sujeito porque esse sujeito está inserido dentro dessa comunidade.

Katiúscia Ribeiro - em 21/11/20 para Sul21

”



OCUPAÇÃO
**MILTON
SANTOS**



**O impacto da obra
de Milton**



**Comunidade
e
Coletividade**

**Sabedoria
dos Anciãos e
religiosidade**

**Conexão com
a Natureza**

**História e
provérbios**

**Expressões
artísticas**

**Diálogo e
mediação**

Dinâmica: siga o fio...

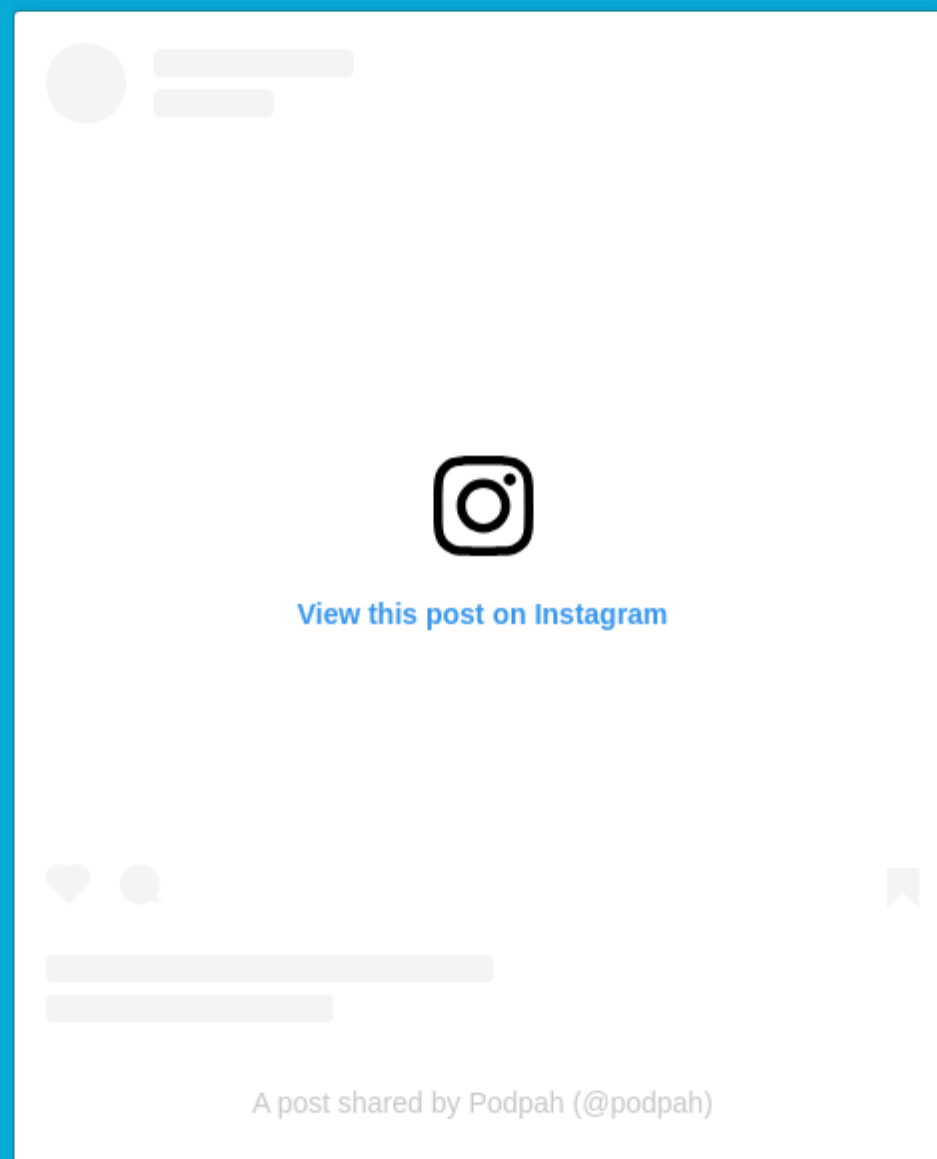




2- INOVAÇÃO EDT

'[...] O novo paradigma sócio-tecnológico, baseado na globalização, na mudança constante, no acesso ilimitado e no trabalho em redes, está obrigando as organizações a serem mais empáticas e adotarem uma "abordagem centrada no ser humano" (Bas &Guillo, 2015). Neste cenário, as políticas públicas governamentais existentes no Brasil e as próprias organizações buscam soluções viáveis para atender as demandas da sociedade, porém, muitas vezes sem o sucesso esperado (Mulgan, 2006). Desta forma, uma parcela da população continua desprovida de atendimentos mínimos (Bignetti, 2011).

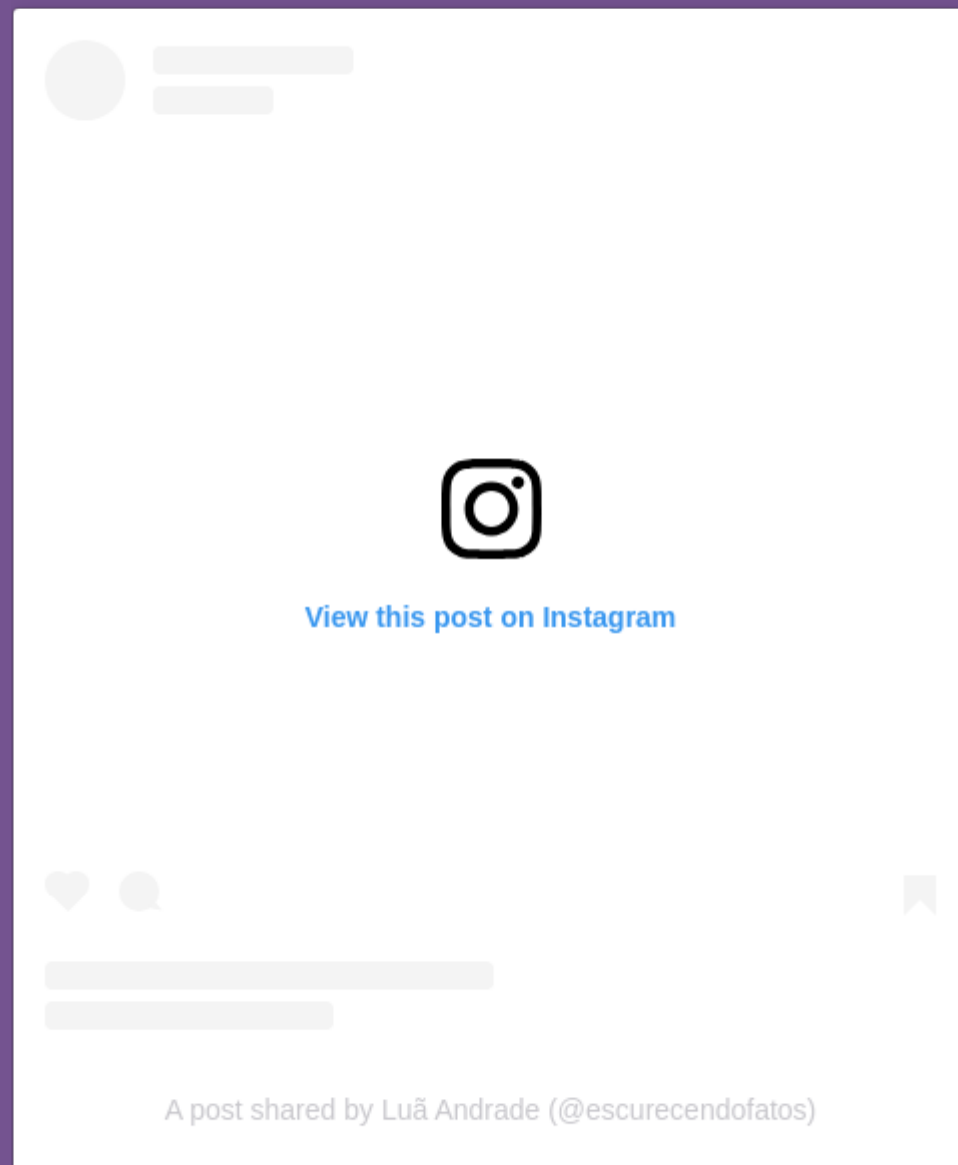
A inovação é reconhecida como um processo criativo, voltado ao crescimento econômico (Trott, 2012). Entretanto, ultrapassa o limite do cenário apenas tecnológico e econômico, e passa a ser aplicada também no contexto social. Para Bignetti (2011) e Mulgan (2006), a inovação social (IS), por meio do trabalho colaborativo ou cocriativo, tem como principal foco soluções para problemas sociais. Para Kolleck (2014) problemas como a crescente disparidade social (educação, saúde, fome, pobreza) a poluição ambiental, as alterações demográficas, as doenças crônicas, as injustiças sociais, entre outros, necessitam do desenvolvimento de soluções que contemplem alternativas sustentáveis, criando inovações socialmente aplicáveis e benéficas a um coletivo (Paunescu, 2014;Borges, Delgado, Costa, Aguiar, Dandolini, & Souza, 2015)."



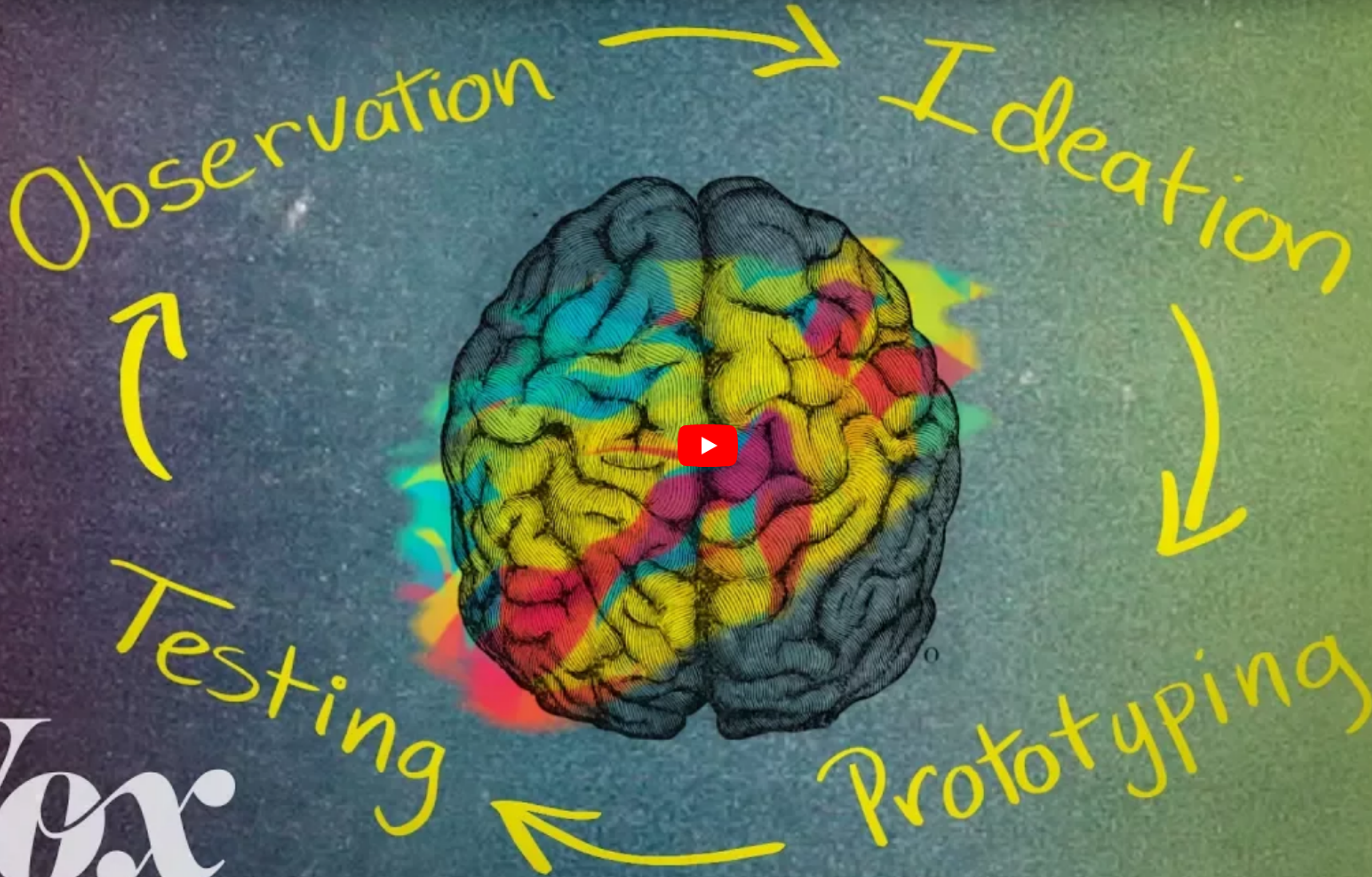
**E QUE PROBLEMAS
ESTÃO POSTOS PARA
SEREM RESOLVIDOS???**



DESIGN THINKING



O LUGAR DO OUTRO...



Vox

A woman with curly hair, wearing a yellow dress and glasses, is looking up and to the right in a thoughtful pose. She is standing in front of a white wall covered with numerous small photographs and colorful sticky notes. The photos appear to be related to human behavior or social interactions, with some showing people in social settings. The sticky notes have handwritten text in various colors, such as '2004', '2007', '2008', '2009', '2010', '2011', '2012', '2013', '2014', '2015', '2016', '2017', '2018', '2019', '2020', '2021', '2022', '2023', '2024', '2025', '2026', '2027', '2028', '2029', '2030', '2031', '2032', '2033', '2034', '2035', '2036', '2037', '2038', '2039', '2040', '2041', '2042', '2043', '2044', '2045', '2046', '2047', '2048', '2049', '2050'. The overall scene suggests a process of data analysis or user research.

ABORDAGEM CENTRADA NO SER HUMANO

Método do *Design Thinking*

> **Fase 1**
exploração
do problema, por meio
de pesquisas em fontes
secundárias e primárias

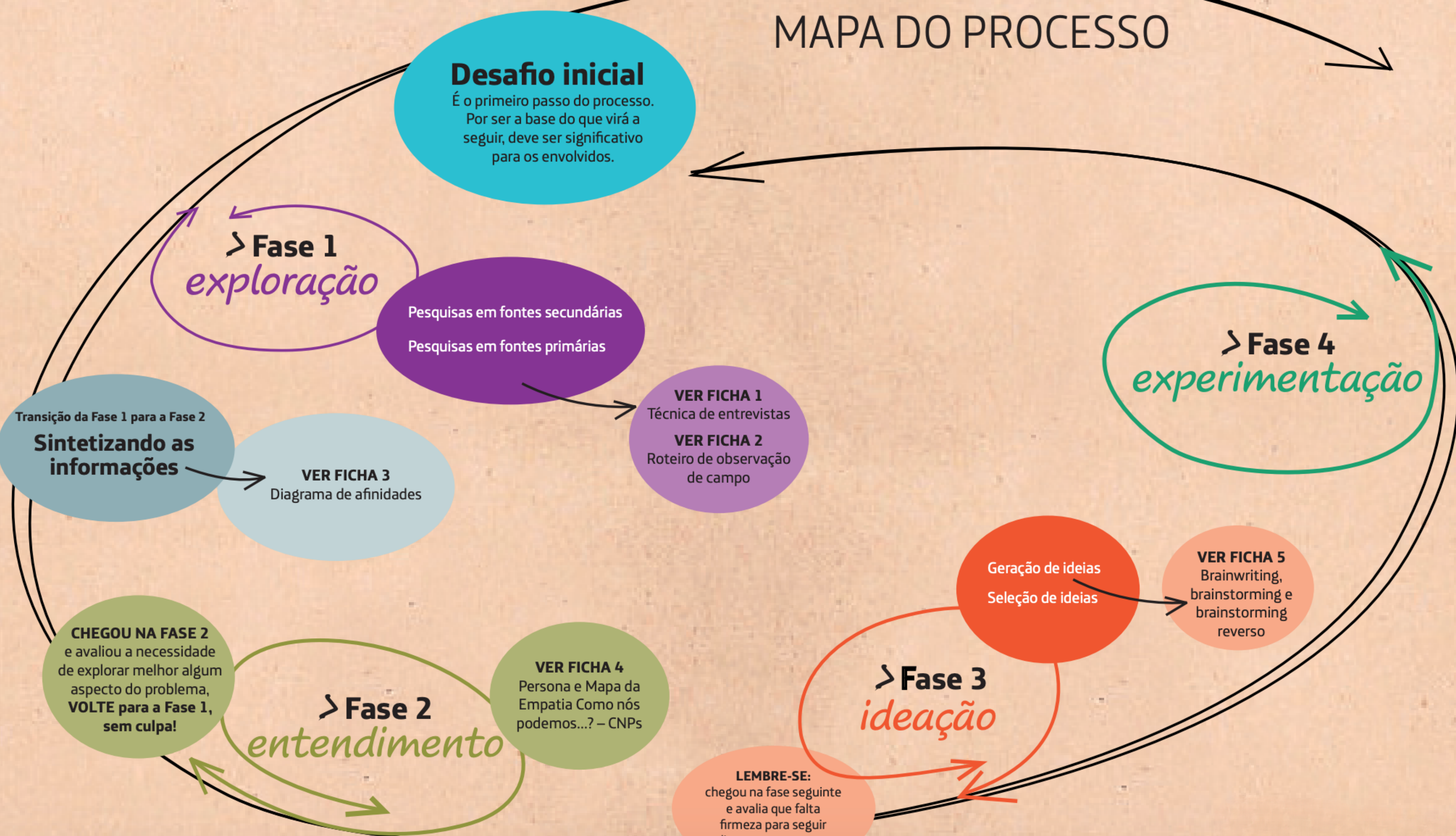
> **Fase 2**
entendimento
real do problema e das
necessidades

> **Fase 3**
ideação
incluindo a geração e a seleção
de ideias para solucionar o
problema

> **Fase 4**
experimentação
das soluções com a prototipagem
das ideias e detalhamento de
como fazer




MAPA DO PROCESSO





PASTA COM MATERIAIS



**PRÁTICA: SOLUÇÃO PARA A
REDUÇÃO DO DESPERDÍCIO
DE ALIMENTOS EM
COMUNIDADES LOCAIS**

COMPOST

A diverse group of people, including men and women of various ethnicities, are gathered around a table, looking intently at something off-camera. The scene is brightly lit, suggesting an indoor setting like a conference room or meeting space. The people are dressed in professional attire. The text is overlaid on the bottom left of the image.

CHEGOU A HORA!

FORMEM

GRUPOS DE 4 A 6

PARTICIPANTES

COMPOSIÇÃO DOS TIMES

Conhecimentos em dados

Conhecimentos em pesquisa

Conhecimentos de comunicação

Conhecimentos da temática racial

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

I - Efetividade na resolução do problema proposto

II - Aderência à temática da igualdade racial

III - Criatividade e inovação da análise

IV - Capacidade para o desenvolvimento da análise

V - Potencial de escala

Pontuação:
01 a 05



PITCH: ATÉ 10 MINUTOS
INTERAÇÃO COM BANCA:
ATÉ 3 MINUTOS

Artigo



3 pitches classificados:

- **Paper 10 páginas**
- **Introdução, desenvolvimento e conclusão**
- **Publicação especial da ENAP**

Obrigada!!

