

# **Estado, instituições, democracia e políticas públicas: conceitos básicos e seus usos práticos**

**Antonio Lassance**

Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada  
Doutor em Ciência Política (UnB)  
Professor da Escola Nacional de Administração  
Pública - Enap

Referências:

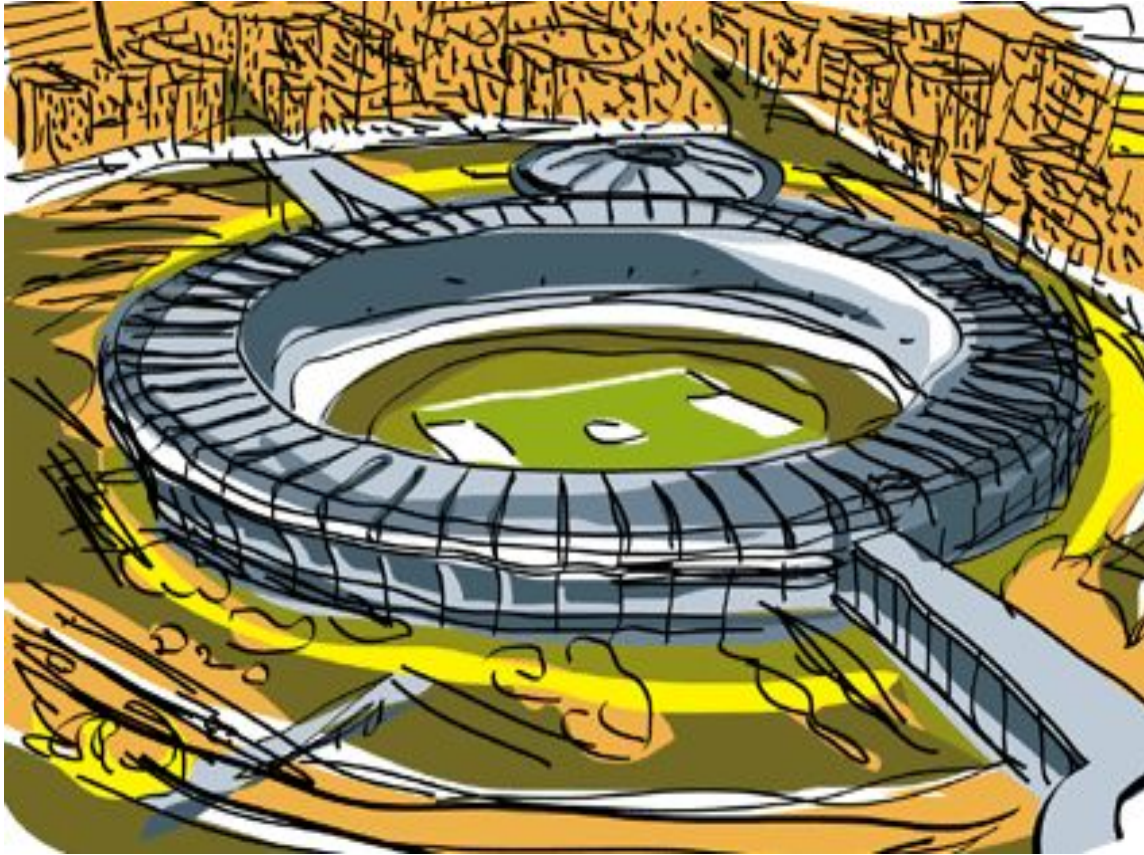
**Lassance, 2015**

**North, 1993**

# Conceitos básicos

- ❑ **Atores**
- ❑ **Organizações**
- ❑ **Instituições**
- ❑ **Estado**

- ❑ **Governabilidade**
- ❑ **Governança**
- ❑ **Gestão**
- ❑ **Coordenação**



# **Atores**

**são os jogadores**

# **Organizações**

**são os times**

# **Instituições**

**são as regras do jogo**

(North, 1990,

[Institutions, Institutional  
Change and Economic  
Performance](#))



**Atores**





# Atores são todos aqueles que devem ser levados em conta diante de uma questão pública relevante

Líderes, representantes, mobilizadores, participantes, formuladores, porta-vozes, cronistas, decisores, mártires, testemunhas oculares



"Quem não se movimenta, não sente as correntes que o prendem."



**Para que os  
atores formam  
organizações?**

**Organizações  
são atores?**

**Mudar a regra  
do jogo influi  
nos  
resultados?**

# Atores

criam e atuam em organizações para mudar ou manter instituições

# Organizações e coalizões

reúnem atores na disputa por interesses

# Instituições

são regras: incentivos e restrições (formais e informais)



# 5 tipos de atores fundamentais:

**Políticos**

**Burocratas**

**Grupos de interesse**

**Especialistas**

**Mídia**





# Mapping Climate Communication No2, Network of Actors: USA, UK and Canadian Based Institutions, Organizations and Individuals

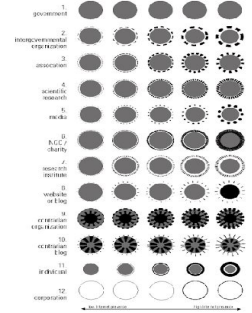
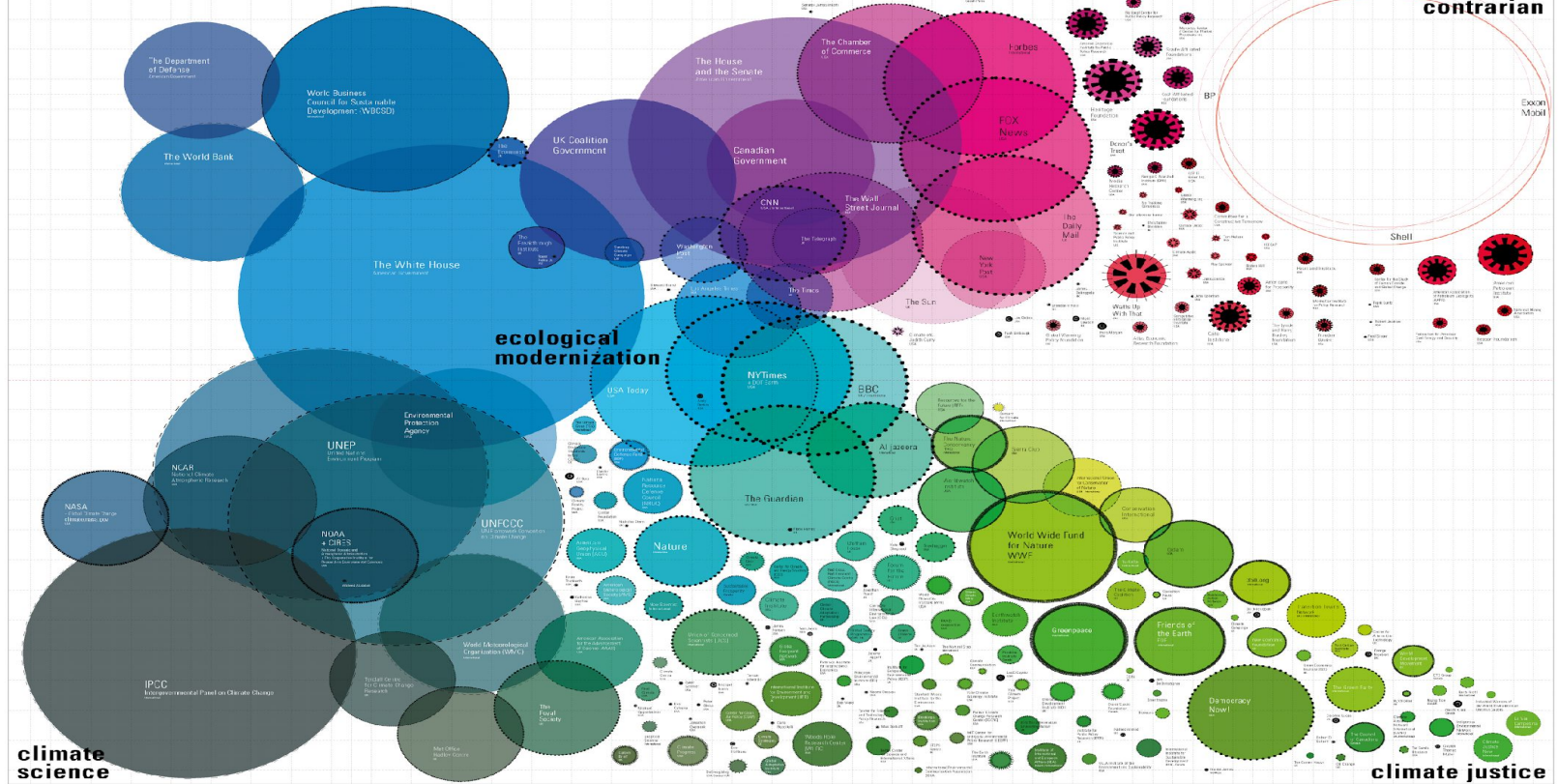
neoliberalism

climate contrarian

ecological modernization

climate science

climate justice



**Legend Actor Types and Actor Influence: Oval Color Codes**

**How to Read this Map**

This color diagram shows the positions and relationships between various actors in the climate communication network. The size of the circles represents the actor's influence, and the color represents the actor's type. The map is divided into four quadrants based on the actor's position: neoliberalism (top-left), climate contrarian (top-right), ecological modernization (center), and climate science (bottom-left).

**Legend Actor Types and Actor Influence: Oval Color Codes**

**1** Government  
**2** Environmental  
**3** Association  
**4** Second  
**5** Media  
**6** B.C.C. Charity  
**7** Research  
**8** Work  
**9** Work of a Day  
**10** Corporation  
**11** Corporation  
**12** Corporation  
**13** Corporation

**Actor Influence**

1: 1-10  
 2: 11-20  
 3: 21-30  
 4: 31-40  
 5: 41-50  
 6: 51-60  
 7: 61-70  
 8: 71-80  
 9: 81-90  
 10: 91-100

**Discusses**

**1. Climate science:** This quadrant contains actors who are primarily concerned with the scientific aspects of climate change. These actors include scientists, researchers, and organizations that focus on providing accurate information about the climate system and the impacts of climate change.

**2. Ecological modernization:** This quadrant contains actors who are primarily concerned with the environmental and social aspects of climate change. These actors include environmental organizations, social movements, and individuals who advocate for sustainable development and environmental justice.

**3. Climate contrarian:** This quadrant contains actors who are primarily concerned with challenging the scientific consensus on climate change. These actors include denialists, skeptics, and individuals who promote alternative theories about the causes and effects of climate change.

**4. Neoliberalism:** This quadrant contains actors who are primarily concerned with the economic and political aspects of climate change. These actors include government officials, industry leaders, and organizations that focus on the economic impacts of climate change and the role of government in addressing the issue.

**Methodology**

This project was conducted using a network analysis approach. The data was collected from a variety of sources, including social media, news articles, and public records. The network was then analyzed using a series of algorithms to identify key actors and relationships. The size and color of the circles in the diagram represent the actor's influence and type, respectively.

**Center for Science & Technology Policy Research**

**CITRS**  
 University of Colorado Boulder

**Dr. Jesse Beckett**  
 Director, Center for Science & Technology Policy Research  
 Associate Professor, Department of Political Science  
 University of Colorado Boulder  
 1155 Lincoln Drive  
 Boulder, CO 80501  
 Phone: 303.440.2200  
 Email: jesse.beckett@colorado.edu

| Actor Name                       | Type        | Influence | Color     | Quadrant                 |
|----------------------------------|-------------|-----------|-----------|--------------------------|
| The White House                  | Government  | High      | Blue      | Neoliberalism            |
| CNN                              | Media       | High      | Blue      | Neoliberalism            |
| The Guardian                     | Media       | High      | Green     | Ecological Modernization |
| World Wide Fund for Nature (WWF) | Association | High      | Green     | Ecological Modernization |
| BP                               | Corporation | High      | Red       | Climate Contrarian       |
| FOX News                         | Media       | High      | Red       | Climate Contrarian       |
| NASA                             | Government  | Medium    | Dark Blue | Climate Science          |
| UNEP                             | Association | Medium    | Dark Blue | Climate Science          |
| UNFCCC                           | Association | Medium    | Dark Blue | Climate Science          |
| IPCC                             | Association | Medium    | Dark Blue | Climate Science          |





**Koch Brothers, The Biggest Company You Never Heard Of**

**Art. 1º A República Federativa do Brasil,  
formada pela união indissolúvel dos  
Estados e Municípios e do Distrito Federal,  
constitui-se em Estado Democrático de Direito**





# O que é o Estado?



**"Todos os Estados,  
os domínios... que...  
existem sobre os  
homens foram e são  
repúblicas ou  
principados."**

Maquiavel, *O Príncipe*, 1513

# O que é o Estado?



"Estado é aquela comunidade humana que, dentro de determinado território...  
reclama para si (com êxito)  
o monopólio da coação física legítima. [...] é uma relação de dominação... apoiada no meio da coação... considerada legítima"

Weber, Economia e Sociedade, vol 2, [p. 526](#)

# Qual a diferença?



Tropa (ou jagunços) de Floro Bartolomeu, Juazeiro, Ceará, 1914. [\[link\]](#)

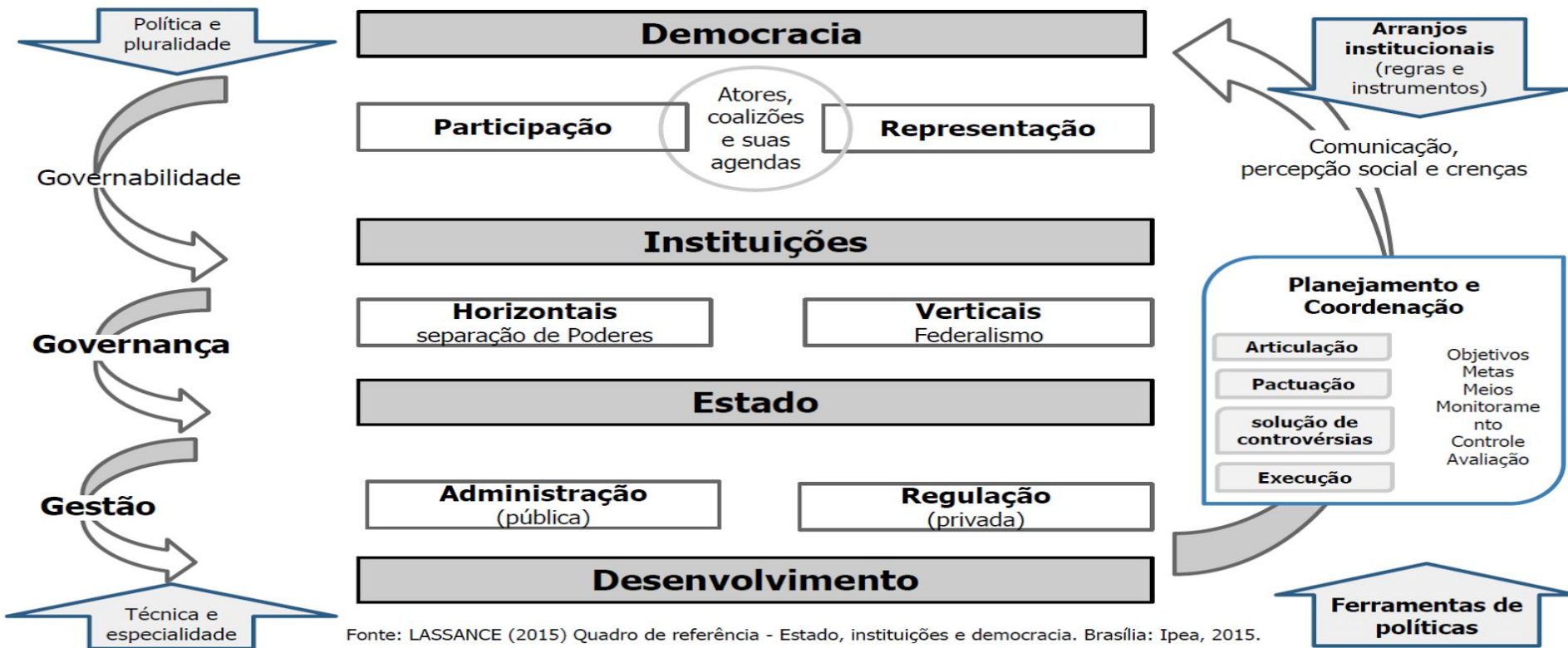


# Qual a diferença?



Bando de Lampião, cerca de 1927

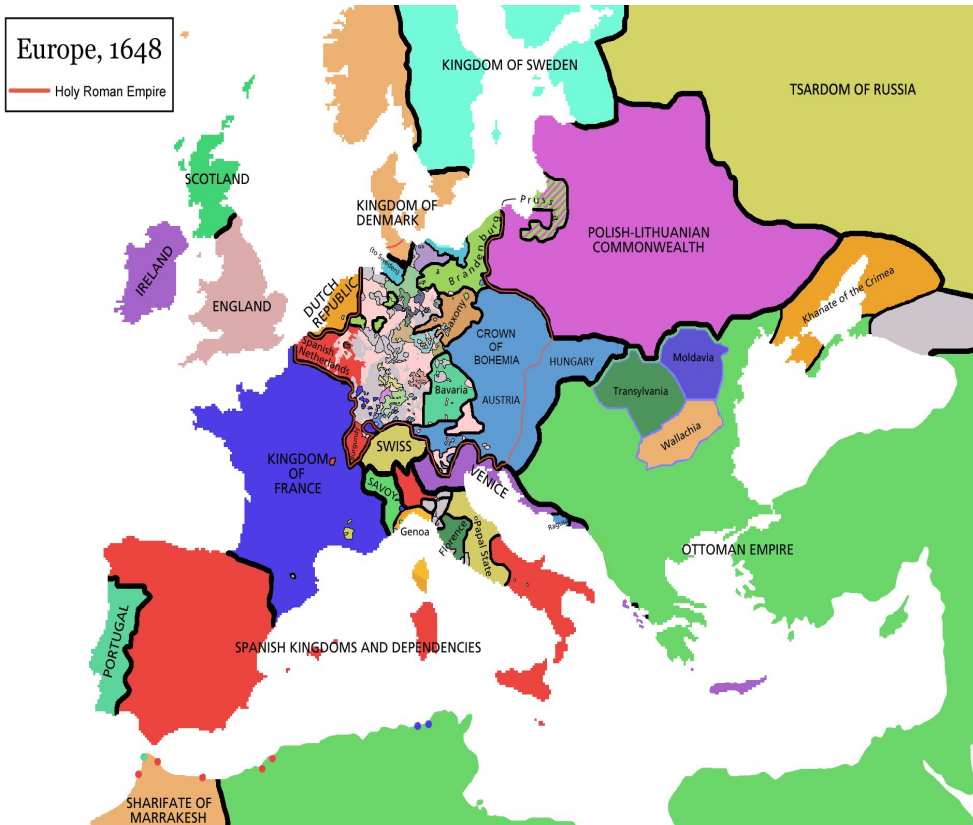
# Atores, instituições e organizações



Fonte: LASSANCE (2015) Quadro de referência - Estado, instituições e democracia. Brasília: Ipea, 2015.



# Povo > Território > Poder



"Hammurabi, o excelso príncipe, o adorador dos deuses, para implantar a justiça na terra, para destruir os maus e o mal, para prevenir a opressão do fraco pelo forte... para iluminar o mundo e propiciar o bem-estar do povo."



## **Governabilidade**

**é a condição de um governo que consegue governar**

Tem poder de iniciativa (poder de propor) e poder de agenda (poder de decidir prioritariamente)  
Suas decisões prevalecem (não são revertidas)

## **Governança**

**é o modo como se governa**

São as competências (quem pode o quê?) e atribuições (quem faz o quê)

Tipos: centralizada ou descentralizada; concentrada ou desconcentrada; hierárquica ou em rede; insulada (fechada) ou aberta (participativa)

## **Gestão**

**é a forma pela qual**

insumos e processos são organizados para se gerar produtos, resultados e impactos.

Envolve orçamento, pessoal, tecnologia da informação e comunicação, infraestrutura, monitoramento, avaliação e controle

# Coordenação

Atributo da governança

Coordenação hierárquica: comando e controle

Coordenação aberta: articulação, pactuação e  
solução de controvérsias