

Semana Nacional da Leitura e Literatura

Viver é tão importante quanto ler um livro. Enquanto a vida oferece as ideias, os livros as decoram. (Fellipe Pimentel de Almeida)

E

m comemoração da Semana Nacional da Leitura e da Literatura, instituída pela Lei 11.899/2009, a Biblioteca Graciliano Ramos selecionou uma coletânea de obras literárias que pertencem ao seu acervo físico e elaborou essa edição especial do Boletim Eletrônico de Bibliografias Especializadas. O objetivo é ampliar a visibilidade da coleção de literatura e incentivar a leitura.

O Boletim reúne 186 obras entre nacionais e internacionais. Algumas referências estão acompanhadas dos respectivos links de acesso disponíveis no Portal do Domínio Público. Autores nacionais como José de Alencar, Mario de Andrade, Cecília Meireles, Darcy Ribeiro e Erico Veríssimo fazem parte da coletânea. Graciliano Ramos, figura histórica que nomeia a Biblioteca, ganhou uma sessão especial no boletim onde as obras estão acompanhadas de uma pequena sinopse. Entre os autores internacionais, estão na lista: a francesa Simone de Beauvoir, o alemão Charles Bukowski, o peruano Mario Vargas Llosa, o castelhano Miguel de Cervantes Saavedra.

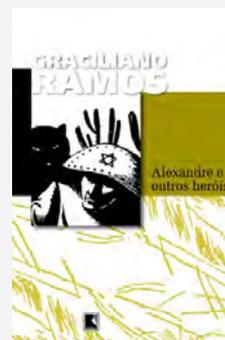
Boa Leitura!

Sessão Graciliano Ramos

1. RAMOS, Graciliano. **Alexandre e outros heróis**. 56. ed. Rio de Janeiro: Record, 2012. 239 p.

DESCRIÇÃO: Este volume reúne três livros do autor - 'A terra dos meninos pelados', 'Histórias de Alexandre' e 'Pequena história da República'. O primeiro é uma narrativa para crianças, e os dois últimos são destinados ao público juvenil.

FONTE: [Livraria Cultura](#)



2. RAMOS, Graciliano. **Angústia**. 67. ed. Rio de Janeiro: Record, 2012. 335 p.

DESCRIÇÃO: Ao longo das páginas do livro, o leitor depara-se com o narrador Luís da Silva, funcionário público e jornalista medíocre, que nutre ódio profundo pelo sistema que o inferioriza e oprime, aqui representado por Julião Tavares, moço rico, gordo, bem vestido e excessivamente falante, que, com seus agrados hipócritas, afasta Marina do amor do protagonista. A angústia tecida desde as primeiras páginas anuncia a fatalidade inevitável e alimenta o envolvimento do leitor com a narrativa pontuada pelos horrores do ódio do narrador. Romance que teve sua primeira edição no ano em que Graciliano passou preso no Rio de Janeiro.

FONTE: [Site Oficial de Graciliano Ramos](#)



3. RAMOS, Graciliano. **A terra dos meninos pelados**. 43. ed. Rio de Janeiro: Record, 2012. 79 p.

DESCRIÇÃO: A terra dos meninos pelados é o país de Tatipirun, onde não há cabelos e as pessoas tem um olho preto e outro azul. Mas este país é imaginário: criado por um menino diferente que, não tendo com quem se entender, falava sozinho. Raimundo pelado, como era apedidade pelos vizinhos, tinha o olho direito preto, o esquerdo azul e a cabeça pelada. Nesta nova edição da clássica história de Graciliano Ramos, contamos com os traços e cores de outro Ramos, Jean-Claude, que apresenta um novo estilo para a obra.

FONTE: [Livraria Saraiva](#)



4. RAMOS, Graciliano. **Caetés**. 32. ed. Rio de Janeiro: Record, 2012. 303 p.

DESCRIÇÃO: Primeiro romance de Graciliano Ramos, Caetés foi publicado inicialmente em 1933. João Valério, o personagem principal, introvertido e fantasioso,

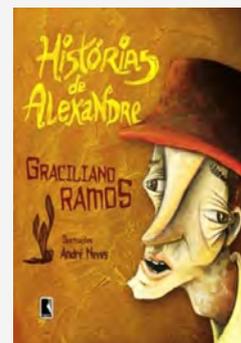


apaixona-se por Luisa, mulher de Adrião, dono da firma comercial em que trabalha. O caso amoroso é denunciado por uma carta anônima, levando o marido traído ao suicídio. Arrependido, João Valério, afasta-se de Luisa, continuando, porém, como sócio da firma.

FONTE: [Site Oficial de Graciliano Ramos](#)

5. RAMOS, Graciliano. **Histórias de Alexandre**. 8. ed. Rio de Janeiro: Record, 2012. 108 p.

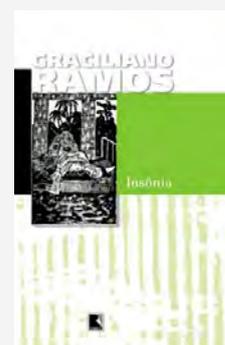
DESCRIÇÃO: Ainda que em formato e gênero pouco usuais na obra do autor – o conto, a fábula, para um público infanto-juvenil –, Histórias de Alexandre mostra as mesmas preocupações dos outros textos de Graciliano Ramos: a descrença na justiça e na política; a luta entre as estruturas rurais e arcaicas com as forças urbanas modernizadoras; a denúncia da miséria; a aversão ao capitalismo; a irritação com o uso da linguagem empolada. Histórias de Alexandre teve a pouca sorte de ser lançado depois de Vidas Secas e pouco antes de Infância, dois grandes sucessos de Graciliano, ficando então à sua sombra e não recebendo da crítica a atenção que merecia, pois é um grande livro.



6. RAMOS, Graciliano. **Insônia**. 30. ed. Rio de Janeiro: Record, 2010. 191 p.

DESCRIÇÃO: Esta obra reúne treze contos em que estão presentes a secura emotiva e a economia vocabular, características estilísticas do autor, que convivem com a precisão psicológica.

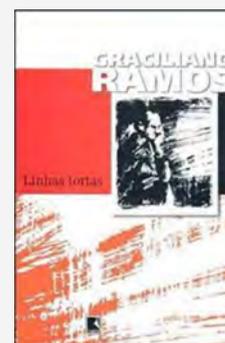
FONTE: [Site Oficial de Graciliano Ramos](#)



7. RAMOS, Graciliano. **Linhas tortas**. 21. ed. Rio de Janeiro: Record, 2005. 447 p.

DESCRIÇÃO: Uma das obras mais importantes de Graciliano Ramos. “*Deve-se escrever da mesma maneira com que as lavadeiras lá de Alagoas fazem em seu ofício. Elas começam com uma primeira lavada, molham a roupa suja na beira da lagoa ou do riacho, torcem o pano, molham-no novamente, voltam a torcer. Colocam o anil, ensaboam e torcem uma, duas vezes. Depois enxáguam, dão mais uma molhada, agora jogando água com a mão. Batem o pano na laje ou na pedra limpa, e dão mais uma torcida e mais outra, torcem até não pingar do pano uma só gota. Somente depois de feito tudo isso é que elas dependuram a roupa lavada na corda ou no varal, para secar. Pois quem se mete a escrever devia fazer a mesma coisa. A palavra não foi feita para enfeitar, brilhar como ouro falso; a palavra foi feita para dizer.*”

FONTE: [Site Oficial de Graciliano Ramos](#)

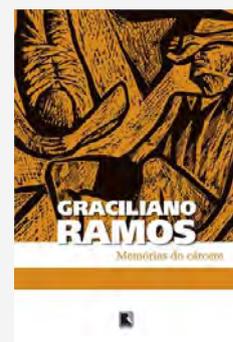


8. RAMOS, Graciliano. **Memórias do cárcere**. 45. ed. Rio de Janeiro: Record, 2011. 727 p.

DESCRIÇÃO: Memórias do cárcere é o testemunho de Graciliano Ramos sobre a prisão a que foi submetido durante o Estado Novo. Uma narrativa amarga de alguém que foi torturado, viveu em porões imundos e sofreu privações provocadas por um regime ditatorial.

Testemunho de Graciliano Ramos sobre a prisão a que foi submetido durante o Estado Novo, é uma narrativa contundente de quem foi torturado, viveu em porões imundos e sofreu privações provocadas por um regime ditatorial.

FONTE: [Site oficial de Graciliano Ramos](#)



9. RAMOS, Graciliano. **O estribo de prata**. Rio de Janeiro: Galerinha Record, 2012. 23 p.

DESCRIÇÃO: O alagoano Graciliano Ramos é um dos maiores ícones da literatura nacional. Um dos mais talentosos escritores e cronistas de nossa realidade. Seu clássico, Vidas secas, ainda hoje um dos mais vendidos, adaptados e aclamados romances brasileiros. Mas poucos associam suas obras às crianças. Mas agora os pequenos vão ter a chance de conferir seu imenso talento. Um dos textos de Histórias de Alexandre, O estribo de prata, ganha cor e ainda mais dramaticidade no traço de Simone Matias. Nesta primeira edição ilustrada de um livro do autor, o 'causo' narrado por Alexandre, meio caçador, meio vaqueiro, alto, magro e já velho, tem todo o peso de um nordeste anterior ao rádio e à televisão. A poesia e o lirismo de sua tradição oral. Com a ajuda da esposa, a readeira dona Cesárea, e de Firmino, o cego mais desconfiado do sertão, ele exagera em um ou outro detalhe. Mas sempre inspirado no folclore local. Como este, da cascavel gigante, a mais velha das serpentes que já rastejou sob o sol alagoano, e do estribo de prata. Uma história lindamente ilustrada e surpreendente até o final.

FONTE: [Livreria da Travessa](#)



10. RAMOS, Graciliano. **Relatórios**. Rio de Janeiro: Record, 1994. 140 p.

DESCRIÇÃO: Considerados por muitos especialistas a primeira expressão do talento literário do escritor alagoano, os relatórios de sua gestão na prefeitura de Palmeira dos Índios, publicados originalmente no Diário Oficial do Estado de Alagoas em 1929 e 1930, revelam não apenas sua honestidade na vida pública, mas a visão crítica da sociedade e do Brasil.

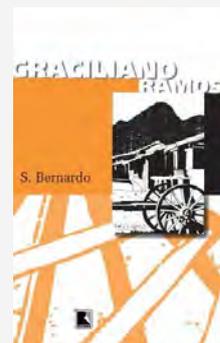
FONTE: [Imprensa Oficial Graciliano Ramos](#)



11. RAMOS, Graciliano. **São Bernardo**. 93.ed. Rio de Janeiro: Record, 2012. 271 p.

DESCRIÇÃO: A história de Paulo Honório, um homem simples que, movido por uma ambição sem limites, acaba se transformando em um grande fazendeiro do sertão de Alagoas e casa-se com Madalena para conseguir um herdeiro. Incapaz de entender a forma humanitária pela qual a mulher vê o mundo, ele tenta anulá-la com seu autoritarismo. Com este personagem, Graciliano Ramos traça o perfil da vida e do caráter de um homem rude e egoísta, do jogo de poder e do vazio da solidão, em que não há espaço nem para a amizade, nem para o amor.

FONTE: [Site Oficial de Graciliano Ramos](#)



12. RAMOS, Graciliano. **Viagem**: Tchecoslováquia - URSS. 21. ed. Rio de Janeiro: Record, 2007. 255 p.

DESCRIÇÃO: Viagem reafirma o compromisso de Graciliano com a justiça social, sem negociar sua liberdade literária. Um relato imprescindível de uma época de fortes paixões políticas e ideológicas, feito por um dos maiores escritores da Literatura Brasileira.

FONTE: [Site Oficial de Graciliano Ramos](#)



13. RAMOS, Graciliano. **Vidas secas**. 118. ed. Rio de Janeiro: Record, 2012. 174 p.

DESCRIÇÃO: Vidas Secas, lançado originalmente em 1938, é o romance em que Graciliano alcança o máximo da expressão que vinha buscando em sua prosa. O que impulsiona os personagens é a seca, áspera e cruel, e paradoxalmente a ligação telúrica, afetiva, que expõe naqueles seres em retirada, à procura de meios de sobrevivência e um futuro.

FONTE: [Livreria da Travessa](#)



Literatura Nacional

14. ALENCAR, José de. **A pata da gazela**: texto completo. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1964. 139 p. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000084.pdf>>. Acesso em: 6 out. 2015.

15. ALENCAR, José de. **Cinco minutos e a viuvinha**: texto integral. 9. ed. São Paulo: Ática, 1981. 93 p. (Série Bom Livro). Disponível em:< <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000077.pdf>; <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua00142a.pdf>> . Acesso em: 7 out. 2015.



16. ALENCAR, José de. **Diva**: perfil de mulher. São Paulo: Ática, 1980. 75 p. (Série Bom Livro). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000131.pdf>>. Acesso em: 06 out. 2015.

17. ALENCAR, José de. **Iracema**: lenda do Ceará. 15. ed. São Paulo: Ática, 1984. 91 p. (Série Bom Livro). Disponível: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000014.pdf>>. Acesso em: 7 out. 2015.

18. ALENCAR, José de. **O guarani**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, [19--]. 439 p. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000135.pdf>>. Acesso em : 6 out. 2015. (Clássicos Brasileiros).

19. ALENCAR, José de. **O sertanejo**: romance brasileiro. 4. ed. São Paulo: Melhoramentos, [19--]. 432 p. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000140.pdf>>. Acesso em: 6 out. 2015.



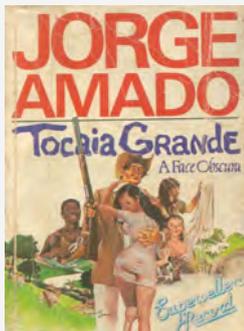
20. ALENCAR, José de. **O tronco do ipê**. 6. ed. São Paulo: Ática, 1983. 151 p. (Série Bom Livro).

21. ALENCAR, José de. **Til**. São Paulo: Ática, 1980. 159 p. (Série Bom Livro). Disponível em: < <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000142.pdf>>. Acesso em: 7 out. 2015.

22. ALENCAR, José de. **Ubirajara**. São Paulo: Ática, 1971. 123 p. (Série Bom Livro). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua00144a.pdf>>. Acesso em: 6 out. 2015.

23. AMADO, Jorge. **Gabriela cravo e canela**: crônica de uma cidade do interior. Rio de Janeiro: Record, 1982. 358 p. (Obras Ilustradas de Jorge Amado, 14).

24. AMADO, Jorge. **Tenda dos milagres**. São Paulo: Martins, 1969. 374 p.



25. AMADO, Jorge. **Tocaia grande: a face obscura**. Rio de Janeiro: Record, [19--]. 421 p.

26. ANDRADE, Mario de. **Amar, verbo intransitivo: idílio**. 11. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1984. 155 p. (Grandes Textos da Literatura, 8).

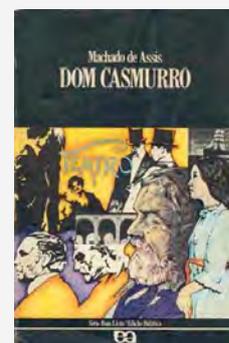
27. ANDRADE, Mario de. **Macunaíma: o herói sem nenhum caráter**. 21. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1985. 134 p. (Coleção Buriti, 41).

28. ASSIS, Machado de. **A mão e a luva: texto integral**. São Paulo: Ática, 1981. 95 p. (Série Bom Livro). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000027.pdf>>. Acesso em: 6 out. 2015.

29. ASSIS, Machado de. **Conto de escola e outras histórias curtas**. 2. ed. Brasília: Câmara dos Deputados, 2008. 115 p. (Prazer de Ler, 2).

30. ASSIS, Machado de. **Contos**. São Paulo: Ática, 1970. 112 p. (Bom Livro).

31. ASSIS, Machado de. **Dom Casmurro**. 13. ed. São Paulo: Ática, 1982. 152 p. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000069.pdf>>. Acesso em: 6 out. 2015.



32. ASSIS, Machado de. **Esau e Jacó**. São Paulo: Ática, 1975. 158 p. (Série Bom Livro). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000030.pdf>>. Acesso em: 7 out. 2015.

33. ASSIS, Machado de. **Iaia Garcia**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, [19--]. 204 p. (Coleção Jabuti, 39). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua000205.pdf>>. Acesso em: 7 out. 2015.

34. ASSIS, Machado de. **Memórias póstumas de Brás Cubas: texto integral**. 8. ed. São Paulo: Ática, 1981. 144 p. (Bom Livro). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua000213.pdf>>. Acesso em: 7 out. 2015.

35. ASSIS, Machado de. **O alienista**. 9. ed. São Paulo: Ática, 1982. 55 p. (Série Bom Livro). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000012.pdf>>. Acesso em: 6 out. 2015. ASSIS, Machado de. **O cortiço: texto integral**. 10. ed. São Paulo: Ática, 1981. 159 p. (Bom Livro).

36. ASSIS, Machado de. **Quincas Borba**. 4. ed. São Paulo: Ática, 1980. 191 p. (Série Bom Livro). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000106.pdf>>. Acesso em: 6 out. 2015.

37. ASSIS, Machado de. **Ressurreição**. 5. ed. São Paulo: Ática, 1977. 110 p. (Bom Livro). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/fs000137.pdf>>. Acesso em: 7 out. 2015.
38. AZEVEDO, Aluisio. **Casa de pensão**: texto integral. 3. ed. São Paulo: Ática, 1981. 192 p. (Bom Livro).
39. AZEVEDO, Aluisio. **O Japão**. Brasília: Fundação Alexandre de Gusmão, 2011. 244 p.



40. AZEVEDO, Aluisio. **O mulato**: texto integral. 4. ed. São Paulo: Ática, 1982. 190 p. (Bom Livro).

41. BARBOSA, Rui. **Oração aos moços**. 5. ed. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1999. 51 p. ISBN 857004187X.
42. BATISTA, Antônio Roberto. **O adestrador de papagaios**: na literatura e na vida conheça os curiosos caminhos do gerenciamento das organizações inúteis. São Paulo: STS, 1997. 78 p.
43. BIRAN, Tagore. **Poemas do amor e da ausência**. Goiânia: Editora do Autor, 1983. 80 p.
44. BOAL, Augusto. **Milagre no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização, 1979. 291 p. (Coleção Perspectivas do Homem, v.126).
45. BRAGA, Rubem, et al. **Para gostar de ler**: crônicas. 2. ed. São Paulo: Ática, 1980. v. 4. 76 p.
46. BUARQUE, Chico; GUERRA, Ruy. **Calabar**: o elogio da traição. 13. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980. 120 p. (Coleção Teatro Hoje, v. 24).



47. BUARQUE, Cristovam. **A eleição do ditador**: uma conspiração perpétua. São Paulo: Paz e Terra, 1988. 256 p.
48. CALLADO, Antônio. **A madona de cedro**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. 223 p.
49. CALLADO, Antônio. **Quarup**: romance. 11. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982. 495 p. (Coleção Vera Cruz, Literatura Brasileira, v.120).
50. CAMINHA, Adolfo. **A normalista**: texto integral. 7. ed. São Paulo: Ática, 1982. 136 p. (Bom Livro).
51. CAMPOS, Paulo Mendes, et al. **Para gostar de ler**: crônicas. 4. ed. São Paulo: Ática, 1981. v. 3. 75 p.

52. CARDOSO, Lucio. **Salgueiro**: romance. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 262 p.
53. CARDOZO, Joaquim. **Poesia completa e prosa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar; Recife: Massangana, 2007. 686 p. (Biblioteca Luso-Brasileira. Série Brasileira).
54. CONY, Carlos Heitor. **Marina, marina**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1978. 123 p.
55. CORALINA, Cora. **Vintém de cobre**: meias confissões de Aninha. 3. ed. Goiânia: Universidade Federal de Goiás, 1985. 208 p.
56. CORREA, Marcos Sa. **Burocrossauro**. Rio de Janeiro: Nórdica, 1983. 167 p.



57. COUTO, Mia. **O último voo do flamingo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. 225 p. ISBN 8535906029.

58. DINIS, Julio. **As pupilas do senhor reitor**. 6. ed. São Paulo: Ática, 1981. 197 p. (Bom Livro).
59. DINIS, Julio. **O espólio do senhor Cipriano**: e outras novelas. Lisboa: Verbo, 1981. 190 p. (Biblioteca Básica Verbo, n. 14).
60. DOURADO, Autran. **Uma vida em segredo**. 9. ed. São Paulo: DIFEL, 1981. 181 p.
61. DUARTE, Jose Florentino. **Na face do tempo**: poemas. João Pessoa: Secretaria de Educação e Cultura, 1981. 51 p.
62. ESPINHEIRA FILHO, Ruy. **Morte secreta e poesia anterior**. Brasília: INL, 1984. 211 p. (Coleção Poesia Sempre, v.1).
63. FIGUEIREDO, Guilherme. **Movimento cultural brasileiro**. Brasília: Horizonte, 1983. 190 p. (Coleção, n. 10).
64. FONSECA, Rubem. **O caso Morel**. Rio de Janeiro: Artenova, 1973. 182 p.

65. FRANÇA JÚNIOR, Oswaldo. **Jorge, um brasileiro**: romance. 4. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1978. 187 p.



66. GABEIRA, Fernando. **Sinais de vida no planeta minas**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 185 p. GARRETT, Almeida. **O arco de sant'Ana**. Lisboa: Verbo, [197-]. 190 p.

67. GATTAI, Zélia. **Anarquistas, graças a Deus**. 7. ed. Rio de Janeiro: Record, 1984. 271 p.
68. GUIMARÃES, Bernardo. **A escrava Isaura**: texto integral. 10. ed. São Paulo: Ática, 1981. 130 p. (Bom Livro). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000057.pdf>>. Acesso em: 6 out. 2015.
69. GUIMARÃES, Bernardo. **O garimpeiro**: texto integral. 5. ed. São Paulo: Ática, 1977. 118 p. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000058.pdf>>. Acesso em: 7 out. 2015.



70. GUIMARÃES, Bernardo. **O seminarista**: texto integral. 9. ed. São Paulo: Ática, 1982. 126 p. (Bom Livro). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bi000132.pdf>>. Acesso em: 7 out. 2015.

71. HERCULANO, Alexandre. **O bispo negro**: arras por foro de Espanha. Lisboa: Verbo, 1971. 149 p. (Biblioteca Básica Verbo, n. 42). Disponível: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua00011a.pdf>>. Acesso em: 7 out. 2015.
72. HORTA, Anderson Braga. **Cronoscópio**: poesia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983. 95 p. (Coleção Poesia Hoje, v. 71).
73. LEITE, Mario Rizerio. **Muçurana**. 2. ed. Rio de Janeiro: Antares, 1984. 106 p.
74. LESSA, Origenes. **O feijão e o sonho**. 32. ed. São Paulo: Ática, 1981. 128 p.
75. LITRENTO, Oliveiros. **Cancioneiro do amor perdido**: antologia poética. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1983. 214 p.
76. LUFT, Lya. **Reunião de família**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 125 p.
77. MACEDO, Joaquim Manuel de. **A luneta mágica**. São Paulo: Ática, [197-]. 184 p. (Serie Bom Livro). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000115.pdf>>. Acesso em: 7 out. 2015.

78. MACEDO, Joaquim Manuel de. **O moço loiro**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1981. 229 p. (Serie Bom Livro). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000095.pdf>>. Acesso em: 7 out. 2015.



79. MACHADO, Anibal M. et al. **O melhor do conto brasileiro**. Rio de Janeiro: Jose Olympio, 1979. 93 p.

80. MACHADO, Anibal M. **Cadernos de João**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. 181 p.
81. MARQUES, Flavio Aguiar. **Primeiro passo**. Rio de Janeiro: [s.n], 19--.
82. MARTINS, Ivan Pedro de. **Caminhos do sul**. 2. ed. Porto Alegre: Movimento, 1984. 187 p.
83. MEDEIROS, Ocelio de. **Jamaxi: a poesia do Acre em três tempos: hoje, ontem e anteontem**. [S.l.]: Brasiliense, 1979. 465 p.
84. MEIRA, Silvio. **Os balateiros do maicuru**. Brasília: INL, 1984. 315 p.
85. MEIRELES, Cecília, et al. **Para gostar de ler: poesias**. São Paulo: Ática, 1980. 62 p.



86. MEIRELES, Cecília. **Ilusões do mundo: crônicas**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 128 p.

87. MEIRELES, Cecília. **Viagem: vaga música**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 282 p.
88. MELLO, Gustavo Bandeira de. **Além da curva da estrada**. [S.l.]: Thesaurus, [19--]. 198 p.
89. MELLO, Manoel Caetano Bandeira de. **Da constante canção: poesia**. Brasília: Editora Catedra, 1983. 103 p.

90. MELO NETO, João Cabral de. **Morte e vida Severina: e outros poemas em voz alta**. 14. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. 148 p.



91. MOUTINHO, Irene. **Até agora nada**. Rio de Janeiro: Brasília, 1984. 185 p.
92. MÜLLER, Illeides. **Universo em gotas**. Campo Grande: Life, 2008. 126 p. ISBN 9788590870005.
93. NASCENTE, Gabriel. **Crônica da manhã: poema**. Goiânia: Gabriel Nascente, 1985. 73 p.
94. NASSER, David. **A face cruel: e outras histórias desagradáveis**. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1961. 322 p.
95. NEMESIO, Vitorino. **Quatro prisões debaixo de armas: e outras histórias**. Lisboa: Verbo, [19--]. 186 p. (Biblioteca Básica Verbo, n. 10).
96. NOVAES, Carlos Eduardo, et al. **Para gostar de ler: crônicas**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1982. v. 7. 92 p.

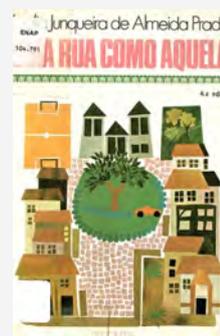
97. NOVAES, E. Carlos. **O caos nosso de cada dia**. 10. ed. Rio de Janeiro: Nórdica, 1974. 172 p.
98. PAIVA, Manoel de Oliveira. **Dona Guidinha do poço**: texto integral. São Paulo: Ática, 1981. 139 p. (Bom Livro). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000275.pdf>>. Acesso em: 7 out. 2015.
99. PAIVA, Marcelo Rubens. **Feliz ano velho**. 34. ed. São Paulo: Brasiliense, 1984. 229 p.
100. PALMERIO, Mario. **Vila dos confins**. 21. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1982. 297 p.
101. PEREGRINO JÚNIOR. **A mata submersa e outras histórias da Amazônia**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [19--]. 353 p. (Edições de Ouro).



102. PEREIRA, Armindo. **Os tesouros das catacumbas**. Rio de Janeiro: Record, 1983. 171 p.

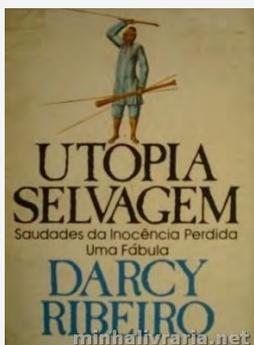
103. PESSOA, Fernando. **Poesias coligidas**: quadras ao gosto popular, novas poesias inéditas. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. 207 p.
104. PINTO, Ricardo da Costa. **Poemas de cor e vida**. Rio de Janeiro: Editora Catedra, 1984. 62 p.
105. POEMAS, contos e crônicas: 1º Concurso Estudantil Brasília de Literatura. 1ª Bienal Brasil do Livro e da Leitura. Brasília: Instituto Terceiro Setor, 2012. 220 p.
106. POMPEIA, Raul. **O ateneu**. São Paulo: Abril Cultural, 1981. 205 p. (Grandes Sucessos). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ua000289.pdf>>. Acesso em: 7 out. 2015.

107. PRADO, Lucília Junqueira de Almeida. **Uma rua como aquela**. 4. ed. São Paulo: Martins, 1973. 142 p.



108. QUEIRÓS, José Maria Eça de. **Homem de sete partidas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980. 213 p.
109. QUEIRÓS, José Maria Eça de. **O primo Basílio**. 6. ed. São Paulo: Ática, 1981. 295 p. (Série Bom Livro).
110. QUEIROZ, José Maria Eça de. **A ilustre casa de Ramires**. Porto Alegre: L&PM, 1999. 411 p. (Coleção L&PM Pocket).

111. QUEIROZ, Rachel de. **O quinze**. 28. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1982. 111 p. (Coleção Sagarana, v. 18).
112. RAMOS, Graciliano. **Obra completa**: Caetés, São Bernardo, Angústia, Vidas Secas. Rio de Janeiro: Record, 1992. v. 2. 763 p.
113. RAMOS, Graciliano. **Obra completa**: Infância, Viagem, Cartas. 24. ed. Rio de Janeiro: Record, 1992. v. 3. 412 p.
114. RAMOS, Graciliano. **Obra completa**: Insônia, Linhas tortas, Viventes das Alagoas, Alexandre e outros heróis. Rio de Janeiro: Record, 1992. v. 1. 807 p.
115. RAMOS, Graciliano. **Obra completa**: Memórias do Cárcere I, Memórias do Cárcere II. 25. ed. Rio de Janeiro: Record, 1992. v. 4. 693 p.
116. RAMOS, Ricardo. **Dez contos escolhidos**. Brasília: Horizonte; INL, 1983. 138 p. (Coleção 10, v. 8).
117. REGO, João Lins do. **Menino do engenho**. 20. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1974. 130 p.
118. RIBEIRO, Darcy. **Maira**. 5. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981. 403 p. (Coleção Vera Cruz, v. 228).
119. RIBEIRO, Darcy. **O mulo**: romance. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. 517 p.



120. RIBEIRO, Darcy. **Utopia selvagem**: saudades da inocência perdida: uma fábula. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 201 p.

121. RIBEIRO, Leo Gilson. **Crônicas do absurdo**: kafka, Buchner, Brecht, Ionesco. Rio de Janeiro: José Álvaro, 1964. 202 p.
122. RONALDO, Fernandes. **Retratos falados**. Rio de Janeiro: Philobiblion, 1984. 177 p. (Coleção Prosa Brasileira, v.3).
123. ROSA, João Guimarães. **Grande sertão**: veredas. 15. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1982. 459 p.
124. ROSA, João Guimarães. **Sagarana**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1982. 367 p.



125. SABINO, Fernando, et al. **Para gostar de ler: crônicas**. 4. ed. São Paulo: Ática, 1980. v. 2. 78 p.
126. SABINO, Fernando. **A falta que ela me faz**. 9. ed. Rio de Janeiro: Record, 1981. 198 p.
127. SABINO, Fernando. **A mulher do vizinho**. 11. ed. Rio de Janeiro: Record, 1981. 206 p.
128. SABINO, Fernando. **Deixa o Alfredo falar!**. 7. ed. Rio de Janeiro: Record, 1980. 215 p.
129. SABINO, Fernando. **O homem nu**. 20. ed. Rio de Janeiro: Record, 1981. 189 p.
130. SERVIR com arte; contos e poesias: concurso literário. Curitiba: Escola de Governo do Paraná, 2008. 144 p.



131. SOARES, Jô. **O xangô de Baker Street**: romance. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. 349 p.

132. TÁVOLA, Artur da. **Leilão do mim**: contos. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. 128 p.
133. TAVORA, Franklin. **O cabeleira**. 4. ed. São Paulo: Ática, 1981. 143 p. (Bom Livro). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000061.pdf>>. Acesso em: 6 out. 2015.
134. TELLES, Lygia Fagundes. **A disciplina do amor**: fragmentos. 4. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. 151 p.

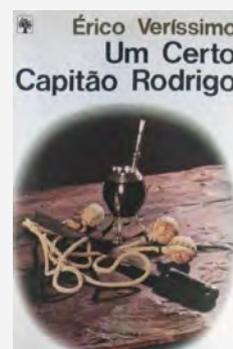


135. TELLES, Lygia Fagundes. **Ciranda de pedra**. 11. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1981. 150 p.
136. TELLES, Lygia Fagundes. **Mistérios**: ficções. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. 221 p.
137. TREVISAN, Dalton. **Cemitério de elefantes**: contos. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização, 1970. 169 p. (Coleção Vera Cruz, v.78).
138. VARELLA, Drauzio. **Estação carandiru**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 297 p. ISBN 8571648972.
139. VASCONCELOS, José Mauro de. **Barro blanco**. São Paulo: Melhoramentos, 1982. 234 p.



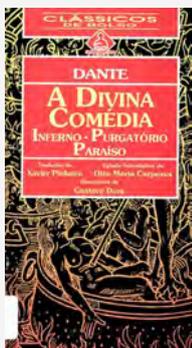
140. VASCONCELOS, Jose Mauro de. **Coração de vidro**. 10. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1970. 79 p.

141. VERÍSSIMO, Érico. **A vida de Joana D'Arc**. 10. ed. Porto Alegre: Globo, 1978. 303 p. (Série Paradidática).
142. VERÍSSIMO, Érico. **Ana terra**. 17. ed. Porto Alegre: Globo, 1982. 150 p. (Paradidática).
143. VERÍSSIMO, Érico. **As aventuras de Tibicuera**: que são também as aventuras do Brasil. 2. ed. Porto Alegre: Globo, 1971. 151 p.
144. VERÍSSIMO, Érico. **Clarissa**. 48. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1987. 192 p.
145. VERÍSSIMO, Érico. **Coração de vidro**. Porto Alegre: Globo, 1983. 77 p.
146. VERÍSSIMO, Érico. **Incidentes em antares**. Rio de Janeiro: Globo, 1982. 485 p.
147. VERÍSSIMO, Érico. **O prisioneiro**: romance. 11. ed. Porto Alegre: Globo, 1980. 205 p.
148. VERÍSSIMO, Érico. **O senhor embaixador**. 14. ed. Porto Alegre: Globo, 1981. 401 p.
149. VERÍSSIMO, Érico. **O tempo e o vento**: o continente 2. Porto Alegre: Globo, 1982. 670 p.
150. VERÍSSIMO, Érico. **O tempo e o vento**: o continente I. 22. ed. Porto Alegre: Globo, 1982. 325 p.
151. VERÍSSIMO, Érico. **Olhai os lírios do campo**. Porto Alegre: Globo, 1980. 290 p. (Paradidática).
152. VERÍSSIMO, Érico. **Viagem a aurora do mundo**. 10. ed. São Paulo: Globo, 1980. 325 p.
153. VERÍSSIMO, Érico. **Um certo capitão Rodrigo**. São Paulo: Abril Cultural, 1981. 260 p. (Grandes Sucessos).



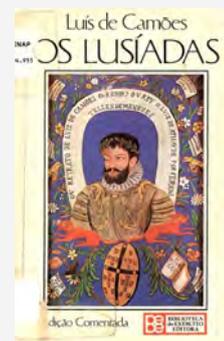
154. VERÍSSIMO, Luis Fernando. **O analista de Bage**. Porto Alegre: L&PM, 1982. 132 p.
155. VERÍSSIMO, Luis Fernando. **Outras do analista de Bage**. 22. ed. Porto Alegre: L&PM, 1982. 140 p.
156. WEGLINSKI, Lygia Malaguti de Souza. **Roda de samba**. Rio de Janeiro: Antares, 1984. 90 p.

Literatura Internacional



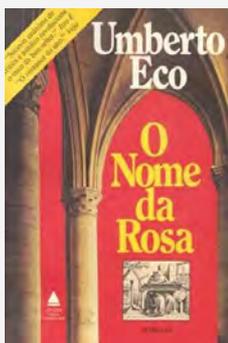
157. ALIGHIERI, Dante. **A divina comédia**: inferno, purgatório, paraíso. Tradutor: Xavier Pinheiro. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 2001. 697 p. (Ediouro, 62003). Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/eb00002a.pdf>>. Acesso em: 7 out. 2015.

158. ALONSO, Damaso. **Poesia espanhola**: ensaios de métodos e limites estilísticos. 3. ed. Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1960. 471 p. Título original: Poesia espanola.
159. AUSTEN, Jane. **Razão e sentimento**. Tradutor: Ivo Barroso. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 373 p. (Coleção Grandes Romances). Título original: Sense and sensibility.
160. BEAUVOIR, Simone de. **Balanço final**. Tradutora: Rita Braga. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 502 p. Título original: Tout compte fait.
161. BACH, Richard. **A história de Fernão Capelo Gaivota**. Tradutor: Antonio Ramos Rosa. Rio de Janeiro: Nórdica, 1970. Título original: Jonathan Livingston Seagull.
162. BOCCACCIO, Giovanni. **Decamerão**. Tradutor: Torrieri Guimarães. 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1971. 582 p.
163. BUKOWSKI, Charles. **Mulheres**. Tradutor: Reinaldo Moraes. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1984. Título original: Women.
164. CAMÕES, Luis de. **Os lusíadas**. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1980. 647 p. (Coleção General Benicio, v.185).



165. CHRISTIE, Agatha. **Aventura em Bagda**. Tradutor: Ary Blaustein. 9. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 236 p. (Coleção Agatha Christie).
166. CHRISTIE, Agatha. **Morte na Mesopotâmia**. Tradutor: Milton Persson. 7. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. 220 p. (Coleção Agatha Christie). Título original: Murder in mesopotamia.

167. CHRISTIE, Agatha. **Passageiro para Frankfurt**. Tradutor: Carmen Ballot. 5. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980. 215 p. (Coleção Agatha Christie). Título original: Passenger to Frankfurt.
168. CLAVELL, James. **Casa nobre**. Tradutor: Isabel Paquet de Araripe. Rio de Janeiro: Record, 1981. Título original: Noble house.
169. CORTAZAR, Julio. **O jogo da amarelinha**. Tradutor: Fernando de Castro Ferro. 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982. 521 p. (Biblioteca do Leitor Moderno, n. 124). Título original: Rayuela.
170. DEFOE, Daniel. **Robinson Crusoe**. Tradutor: Paulo Bacellar. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1970. 150 p. (Coleção Baleia Bacana, 1612). Título original: Robinson Crusoe.



171. ECO, Umberto. **O nome da rosa**. Tradutor: Aurora Fornoni Bernardini. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. 562 p. Título original: Il Nome della Rosa.

172. FRANZERO, Carlo Maria. **Memórias de Pôncio Pilatos**. Tradutor: Moraes Cabral. 2. ed. Lisboa: Editorial Notícias; Empresa Nacional de Publicidade, 1961. 384 p. Título original: The memoirs of Pontius Pilate.
173. FITZGERALD, F. Scott. **O grande Gatsby**. Tradutor: Breno Silveira. São Paulo: Abril, 1980. Título original: The great Gatsby.
174. HAILEY, Arthur. **Aeroporto**. Tradutor: Milton Persson. 20. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. Título original: Airport.

175. HOSSEINI, Khaled. **O caçador de pipas**: romance. Tradutor: Maria Helena Rouanet. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005. 365 p. Título original: The kite runner.



176. LLOSA, Mario Vargas. **A guerra do fim do mundo**. Tradutor: Remy Gorga Filho. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1982. 553 p. Título original: La guerra del fin del mundo.
177. MOLNAR, Ferenc. **Os meninos da Rua Paulo**. Tradutor: Paulo Ronai. São Paulo: Saraiva, 1971. 240 p. (Edições de Ouro). Título original: A pal utcai fiuk.
178. PORTER, Eleanor Hodgman. **Pollyanna**. Tradutor: Monteiro Lobato. 13 ed. São Paulo: Companhia Editorial, 1974. 181 p. Título original: Pollyanna.

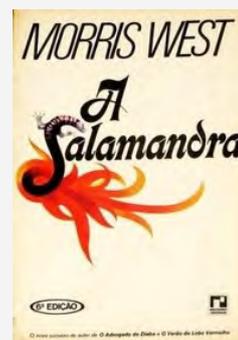
179. PORTER, Eleanor Hodgman. **Pollyanna moça**. Tradutor: Monteiro Lobato. 18 ed. São Paulo: Companhia Editorial, 1982. 202 p. Título original: Pollyanna grows up.
180. SAAVEDRA, Miguel de Cervantes. **Novelas exemplares**. Tradutor: Darly Nicolana Scorsienchi. Rio de Janeiro: Cultura Abril, 1970. 255 p.



181. SIMMEL, Johannes Mario. **Mamãe não pode saber**. Tradutor: Erika F. Engert Rizzo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. Título original: Meine mutter darf es nie erfahren.

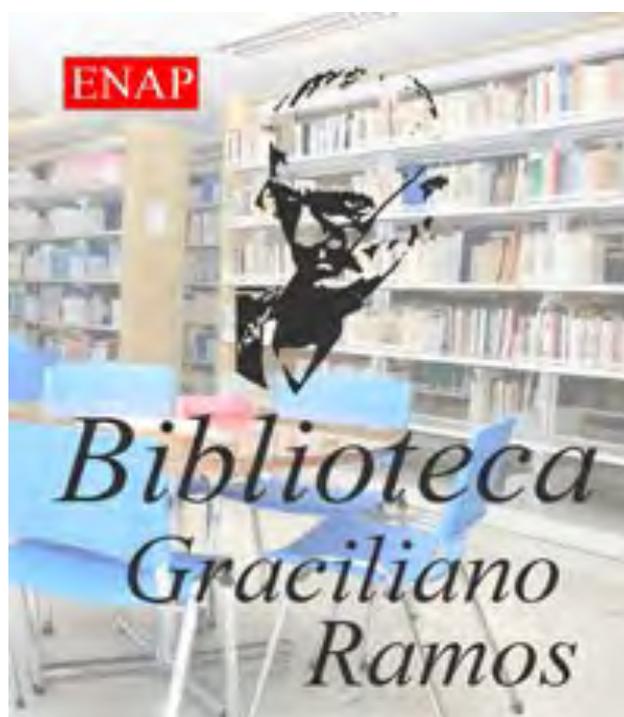
182. STEVENSON, William J. **A man called intrepid**. London: Sphere Books, 1977. 511 p.
183. SPYRI, Johanna. **O menino sem pátria**. Tradutor: Esdras do Nascimento. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1974. 144 p. (Edições de Ouro). Título original: Der trotzkopt.

184. WEST, Morris L. **A salamandra**. Tradutor: Pinheiro de Lemos. 8. ed. Rio de Janeiro: Record, 1973. 342 p. Título original: The salamander.



185. YOURCENAR, Marguerite. **A obra em negro**. Tradutor: Ivan Junqueira. 4 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. 330 p. (Coleção Grandes Romances). Título original: L'Oeuvre au noir.
186. YOURCENAR, Marguerite. **Alexis: ou o tratado do vao combate**. Tradutor: Martha Calderaro. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. 124 p. (Coleção Grandes Romances). Título original: Alexis.

Visite também a mostra virtual na página da [Biblioteca](#)



A solicitação de materiais não disponíveis em meio eletrônico deverá ser feita através do e-mail: biblioteca@enap.gov.br

A reprodução dos documentos bibliográficos do acervo é permitida desde que não acarrete danos aos documentos e que esteja de acordo com a Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610, de 19/02/98), para fins acadêmicos, uso próprio, sem fins lucrativos e em uma única cópia para: partes de livros e similares; artigos de periódicos.

Para a reprodução/digitalização de documentos será cobrada uma taxa para cobrir somente as despesas com o material utilizado e envio.