



Referencial sobre o tema da Semana de Inovação 2026

2026 SEMANA DE
INOVAÇÃO





O Futuro é Coletivo

Referencial sobre o tema da Semana de Inovação 2026

Para construir um evento como a Semana de Inovação, é preciso fazer escolhas e delimitar temas e subtemas. A pesquisa sobre o tema geral traz conceitos e ideias que norteiam essa construção. Este documento apresenta os referenciais utilizados pela Semana de Inovação e, assim como foi inspirador para nós, pode ser pra você.

MANIFESTO DA SEMANA DE INOVAÇÃO 2026

A gente gosta de pensar que o futuro vai esperar por nós.


Mas não é bem assim. O futuro não para: ele acontece agora e é a gente que faz.

O futuro é coletivo. Não nasce em escritórios fechados nem planilhas no computador. Ele emerge quando ações, ideias, territórios e tecnologias se encontram. Quando reconhecemos que somos parte de algo maior e que o que fazemos impacta pessoas, organizações e a natureza.

Se as nossas ações moldam o futuro, **temos a responsabilidade - e a oportunidade - de decidir que futuros queremos viver.**

E é justamente aí que a inovação pode ajudar: como ferramenta para imaginar, desenhar e tornar real os futuros que desejamos.

Inovar não é apenas sobre novas tecnologias. Não é esperar que a próxima máquina brilhante resolva tudo. É abrir espaço para novas formas de pensar, sentir e agir. É criar soluções que não deixem ninguém para trás. É construir pontes entre o governo e a sociedade. É compreender que, em tempos de inteligência artificial, ser profundamente humano é transformador.






Na Semana de Inovação 2023, nos reconectamos.

Em 2024, aprendemos **novas formas de cuidar**.

Em 2025, **enfrentamos a emergência global** e reafirmamos: um planeta, uma chance.

Em 2026, é hora de **sonhar e realizar juntos futuros sustentáveis**, justos e plurais. O coletivo aqui é prática reflexiva: somos todas e todos coautores do amanhã.

A Semana de Inovação 2026 é o nosso convite: O futuro é coletivo. Vamos colaborar para imaginar e realizar futuros sustentáveis e inclusivos.





POR QUE É IMPORTANTE PENSAR O FUTURO?

"...A humanidade está diante de uma escolha urgente e decisiva: colapso ou avanço."

Secretário-Geral da ONU, António Guterres


O estudo de tendências e o exercício de imaginar futuros se tornou uma disciplina aplicada a várias áreas do conhecimento. Pessoas e empresas se especializaram em tentar visualizar o futuro, seja em aspectos gerais como específicos. Para nós, da Semana de Inovação parar para analisar e refletir o que o presente nos diz e aponta como futuro, pode significar nossa sobrevivência, uma vez que assim serão feitas as escolhas de ações por governos em todas as suas dimensões.

Pensar o futuro é uma competência pública, porque governos lidam com incerteza, complexidade e riscos sistêmicos — e precisam se preparar para disrupções e oportunidades antes que virem crise. A OCDE descreve *strategic foresight* como forma de melhorar a efetividade do governo ao identificar riscos, oportunidades e mudanças que podem surgir nos próximos anos.

Além disso, “alfabetização em futuros” (*futures literacy*), na abordagem da UNESCO, é uma capacidade para usar o futuro para repensar o presente, escapar de narrativas dominantes e ampliar possibilidades de ação.

E há um motivo muito concreto para 2026: crise climática e riscos. O IPCC sintetiza evidências de impactos e riscos crescentes e reforça a necessidade de decisões presentes alinhadas a trajetórias futuras de mitigação e adaptação.

Em linguagem direta: pensar o futuro ajuda a antecipar impactos (clima, demografia, Inteligência Artificial, desigualdade), reduzir custos de decisões tardias, priorizar investimentos com visão de longo prazo e criar políticas mais resilientes e legítimas.





EIXOS TEMÁTICOS

Além dos eixos temáticos, a Semana de Inovação 2026 é orientada por princípios transversais que atravessam toda a programação, a curadoria e as experiências do evento.

Princípio 01: Gerações, Juventude e Futuro Intergeracional

Princípio 02: Imaginação, Arte e Criação de Futuros

Em 2026, os princípios transversais reforçam que inovar é construir processos inclusivos, sensíveis às diferenças, atentos às gerações futuras e capazes de mobilizar a imaginação social.

Os 5 eixos temáticos deste ano são:



Colaboração e participação democrática para futuros coletivos



Tecnologias, Dados e Humanização do Futuro



Ação Climática, Justiça e Regeneração



Capacidades do Estado para o Futuro



Territórios e Comunidades como Sementes do Amanhã

Leia mais sobre cada eixo e seus subtemas [aqui](#).





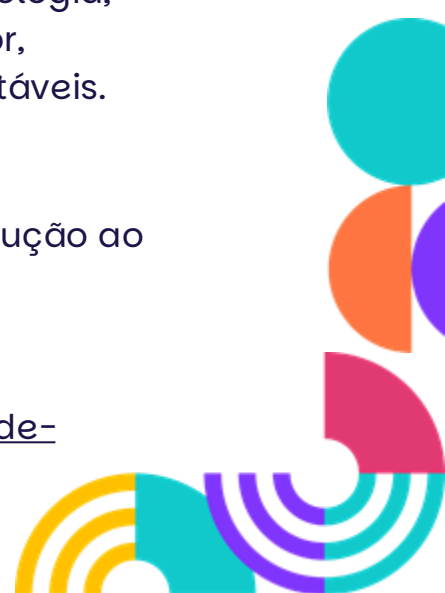
O QUE O GOVERNO FEDERAL TEM FEITO A RESPEITO DO TEMA?

Estratégia Brasil 2050. Os desafios de desenvolvimento exigem esforços coordenados, que transcendem fronteiras setoriais e mandatos presidenciais. Por isso, a Secretaria Nacional de Planejamento está liderando a construção de uma Estratégia Nacional de Longo Prazo, denominada Estratégia Brasil 2050. Ela busca garantir uma maior previsibilidade na atuação governamental, melhora do ambiente de negócios e aumento da transparência.

Relatório Futuros do Brasil: Sinais da Transformação. Pesquisa colaborativa inédita que mapeia sinais emergentes de mudança em todo o país e apresenta quatro possíveis cenários para o futuro brasileiro até 2035. Com base em contribuições de mais de 500 especialistas, líderes comunitários e cidadãos e cidadãs de todas as regiões, o Spotlight identifica oportunidades e riscos críticos em 16 temas que incluem justiça social, transformação econômica e inovação em governança.

Rede Futures Literacy & Foresight da UNESCO. O Brasil é membro desta rede internacional que ajuda as pessoas a compreender por que e como usamos o futuro para nos preparar, planejar e interagir com a complexidade das nossas sociedades. Por meio de aprendizagem prática, conhecidas como Laboratórios de Alfabetização em Futuros (Futures Literacy Laboratories – FLLs), comunidades e indivíduos podem aprender sobre as origens daquilo que imaginam e podem se capacitar para diversificar suas ações. A UNESCO trabalha com um amplo conjunto de parceiros para reimaginar mais de 50 temas diferentes, incluindo tecnologia, juventude, gênero, mudança do clima e criação de valor, possibilitando lideranças inovadoras e soluções sustentáveis.

ENAP/ GNova


1. Curso da Escola Virtual.Gov / ENAP – curso “Introdução ao Pensamento de Futuros na Gestão Pública” – <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/665>
 2. Comunidade GovFuturos da Rede InovaGov – <https://comunidade.enap.gov.br/s/comunidade-de-futuros/home>
- 

COMO POSSO SABER MAIS:



Leituras

- **O Estado do Futuro 20.0** é uma publicação de 500 páginas, com uma visão geral única e abrangente sobre questões e oportunidades do futuro, compilada pelo The Millennium Project. Ele oferece um panorama amplo, detalhado e de leitura acessível sobre os desafios e as oportunidades para o futuro da humanidade – e sobre o que precisamos saber hoje para evitar o pior e alcançar o melhor para o futuro da civilização. O Resumo Executivo apresenta uma visão geral de todo o livro, funcionando como uma espécie de boletim resumido sobre o futuro da humanidade como um todo.
- **Escola Brasileira de Futuros (EBF)** é uma plataforma focada em disseminar conhecimentos sobre estudos de futuros, estratégia e inovação com foco no contexto nacional. Ela visa capacitar indivíduos e organizações a antecipar transformações, utilizando metodologias como foresight estratégico e design especulativo para construir um futuro mais justo.
- <https://ssir.org/articles/entry/collective-action-approach-social-innovation> Artigo publicado no ano passado na plataforma Stanford Social Innovation Review sobre como somente uma abordagem coletiva para a inovação social pode solucionar desafios que são grandes demais para organizações individuais.
- <https://piaui.uol.com.br/agora-as-pessoas-tem-que-ler-ficcao-cientifica-para-entender-a-propria-realidade/> como a ficção científica pode nos ajudar a entender a realidade.
- **Admirável Mundo Novo do Aldous Huxley** – Livro clássico que fala sobre controle, felicidade fabricada e liberdade.
- Lista de escolas e programas no mundo:
<https://designoftomorrow.notion.site/17720236b6cf4261929b09d2ba4f36bb?v=e2f537da503440279c1a98fd2c73ea8e>


- 
- <https://futurism.com/> Uma fonte diária líder em notícias de ciência e tecnologia, focada em avanços que moldam o futuro. Abrange IA, espaço, biotecnologia e impactos sociais com artigos acessíveis, vídeos e reportagens originais. Ótimo para se manter atualizado sobre inovações de curto prazo e ideias especulativas.
 - singularityhub.com Desenvolvido pela Singularity University, este site oferece notícias e insights sobre tecnologias exponenciais (IA, robótica, biotecnologia, energia) e seu potencial para solucionar os maiores desafios da humanidade. Ele enfatiza previsões de longo prazo e o pensamento no estilo "singularidade", inspirado por Ray Kurzweil.

Podcasts

- **Bobagens Imperdíveis, Episódio 1 – Como prever o Futuro.**


Aline Valek é uma escritora e ilustradora brasileira (também atua como cronista/columnista e produtora de conteúdo). Ela é conhecida especialmente por obras de ficção e ficção científica. No podcast, ela traz as questões que têm passado pela sua cabeça, inclusive “os desgraçamentos mentais causados por viver no século 21” e promete levar o ouvinte a pensar junto o futuro. Perguntas fundamentais sobre a existência abrem o primeiro episódio, que conta com a participação do escritor e professor Fábio Fernandes. Duração: 38 minutos [Ouça aqui](#).

- **FuturaMENTE (CBN)** — Apresentado por Martha Gabriel, futurista e especialista em inovação e tecnologia, e Caroline Tamassia, jornalista da CBN, com foco forte em IA e impactos no cotidiano. [Ouça aqui](#).
- **Futuros Possíveis** — conversas semanais sobre tendências, cenários e futuros (bem “futures thinking”). [Ouça aqui](#).
- **Sociedade 5.0** — discussões sobre inovação, transformação digital e temas de futuro (negócios, impacto, tecnologia). [Ouça aqui](#)

- 
- **InovaSocial** – O InovaSocial surgiu com o objetivo de disseminar e fomentar conteúdos sobre inovação social. [Ouça aqui](#).
 - **InovaPod – Zaika Santos em "Afrofuturalidades coexistindo futuros"** – Este episódio traz a fala de uma multiartista, cientista de dados, pesquisadora, produtora e editora de ficções especulativas em Afrofuturismo e Afropresentismo. Zaika nos entusiasma a mergulhar numa perspectiva de abordagens futuristas que despontam de forma acelerada neste presente dominado pelo avanço tecnológico, onde tudo acontece ao mesmo tempo e a uma velocidade vertiginosa. Zaika fala com muita objetividade, clareza e leveza sobre o panorama mundial no tocante às novas tecnologias, descortinando o que realmente importa ser difundido: a democratização do acesso às tecnologias. Incorporando a perspectiva racial e de outras minorias no centro deste debate urgente, traz a pergunta fundamental, como utilizar a tecnologia para o bem de todos os seres humanos? Se deseja ficar informado daquilo que já se projeta de mudança num futuro próximo assista a esse episódio. Duração: 39 minutos. Confira [aqui](#).

Filmes, vídeos e Documentários

- **Apresentação da futurista Amy Webb no SXSW 2026** [Vídeo no YouTube](#) – Todos os anos no SXSW, a futurista Amy Webb, CEO do Future Today Strategy Group e professora da NYU Stern, decodifica e traz as tendências nos negócios, na cultura e na sociedade para pensar o futuro. Em 2026, porém, ela aborda a Destruição Criativa e propõe o fim dos relatórios de tendências e um caminho para convergências. Em um mundo de permacrise (crise permanente), o mapa do futuro já nasce obsoleto.
- **Years and Years** – É uma série da BBC com a HBO que acompanha a vida de uma família britânica ao longo de 15 anos e como o cotidiano deles é afetado por questões políticas, econômicas e tecnológicas. Diz muito sobre o nosso tempo, mas tem uma visão de futuros possíveis bem interessante e um tanto assustadora.

- 
- **Último Azul (2025)** – É um filme brasileiro de drama/distopia, estrelado por Rodrigo Santoro e Denise Weinberg. A trama, ambientada na Amazônia, retrata um futuro onde idosos são transferidos para colônias compulsórias, focando na resistência da protagonista Tereza. Ele nos faz refletir sobre questões como o etarismo e a força que temos quando colaboramos com os outros!
 - **Inovação é pensar em história e memória** – Fala breve de Anapuaka Tupinambá que define como devemos pensar o futuro. [Aqui](#)

Obras de arte

- **Exposição Brasileas** [Cenários Futuros para o Brasil by Fosques](#)

Esta exposição tem como objetivo apresentar cenários de transformação e de colapso do Brasil a partir das perspectivas Social, Tecnológica, Governamental e Territorial. Para isto foram materializadas artes visuais imersivas que permitissem a você vislumbrar possíveis desdobramentos futuros e influenciar atitudes no presente. Esta construção foi elaborada a partir de inputs extraídos do workshop Desafios Futuros realizado durante a Semana de Inovação da ENAP – 2021.
- **Afrofuturismo** – movimento estético, político e cultural que reconstrói narrativas sobre futuro a partir de tradições africanas e diáspora, estendendo-se para música, literatura, moda e cinema. Pesquise pelo tema.
- **Amazonfuturismo** – O Amazonfuturismo é um gênero emergente de ficção científica e movimento cultural que une saberes ancestrais indígenas, a biodiversidade amazônica e tecnologias avançadas. Ele reimagina o futuro da região através da perspectiva do sul global, com foco em sustentabilidade, resistência anticolonial e tecnologia moldada pela floresta. O movimento busca criar narrativas onde a cultura indígena é protagonista e não apenas sobrevivente. Pesquise pelo tema.



- **Atlas Imaginário, Belém do Pará** é uma instalação imersiva e interativa criada pelos artistas Gabriela Bilá e Diogo Costa Pinto, em exibição no SESI Lab até março de 2026. A obra de "sci-fi amazônico" projeta como a cidade de Belém estará em 100 anos, misturando cinema, jogos e dados reais sobre a crise climática para mostrar a fusão entre cidade e natureza. Pesquise pelo tema.
- **Frankenstein, de Mary Shelley**, é uma obra literária de 1818, considerada a primeira obra de ficção científica do mundo e precursora do futurismo, pois antecipa dilemas sobre a criação de vida artificial. O livro é de domínio público e pode ser lido [aqui](#).
- **Trabalho da artista contemporânea Darks Miranda** investiga o imaginário da ficção científica do século passado para refletir sobre o fracasso do projeto ocidental modernizante e suas noções de futuro e progresso. Aprecie [aqui](#).

2026 SEMANA DE
INOVAÇÃO

