

**CONCURSO PÚBLICO - 2016**  
(Edital ESAF nº. 24, de 20/4/2016)

# **PROVA DISCURSIVA**

## **ENGENHEIRO**

### **(ÁREA 2 - CIVIL)**

Nome do Candidato:

### **INSTRUÇÕES**

Esta prova tem a duração de **4 (quatro) horas** e está assim constituída:

- 1.** » Desenvolvimento de 1 (um) **Estudo de Caso**, em um mínimo de 45 (quarenta e cinco) e em um máximo de 60 (sessenta) linhas.
- 2.** Este caderno contém a questão da prova, bem como folhas próprias para rascunho das respostas.
- 3.** O texto definitivo deverá ser escrito na respectiva Folha de Resposta, que será o único documento válido para correção de sua prova. As folhas de rascunho são de preenchimento facultativo e não serão válidas para correção das respostas.
- 4.** Use letra legível, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta) fabricada em material transparente.
- 5.** Identifique-se na capa deste caderno de prova. Confira os seus dados e assine no cabeçalho da folha de respostas.
- 6.** O texto definitivo de sua resposta não poderá ser rubricado nem conter marcas ou sinais identificadores, sob pena de ser atribuída nota zero.
- 7.** Procure ser claro, conciso e preciso, de modo que seu trabalho possa ser concluído no tempo previsto.
- 8.** Ao final de sua prova, devolva todo o material recebido ao Fiscal de Sala.

**Boa prova!**

## Concurso Público: FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO - FUNAI

### ENGENHEIRO (ÁREA 2 - CIVIL)

#### ESTUDO DE CASO

Conforme o Decreto nº 7.983/2013 no art. 3º:

*Art. 3º O custo global de referência de obras e serviços de engenharia, exceto os serviços e obras de infraestrutura de transporte, será obtido a partir de composições de custos unitários previstas no projeto que integra o edital de licitação, menores ou iguais à mediana de seus correspondentes nos custos unitários de referência do Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices da Construção Civil – Sinapi.*

A fim de garantir a contemporaneidade e a aderência às práticas de canteiro de obras, o SINAPI está passando por um processo de aferição das composições.

Segundo CAIXA (2015) aferir as composições significa dimensionar produtividades de mão de obra e equipamentos, além de consumos e perdas de materiais envolvidos na execução dos diversos serviços de construção civil. Com isso, o processo de aferição promove a atualização e ampliação do banco de composições, incorporando novos insumos e técnicas construtivas e a padronização das premissas e critérios estabelecidos.

Tendo como norte as citações acima, elabore um texto coeso, de no mínimo 45 e no máximo 60 linhas, que aborde os seguintes aspectos da temática supracitada:

- a) conceitos de tempos produtivos, improdutivos e ociosos.
- b) metodologia de aferição usada neste processo e seu impacto durante a elaboração de orçamento de um projeto.
- c) o que pode influenciar o consumo de materiais, a produtividade da mão de obra e os equipamentos.
- d) o que são composições principais, auxiliares, de custo horário de equipamentos, custo horário de mão de obra, de transportes e representativas.

## Concurso Público: FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO - FUNAI

### ENGENHEIRO (ÁREA 2 - CIVIL)

As linhas numeradas correspondem ao máximo estabelecido no Edital regulador do certame.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Área para rascunho

## Concurso Público: FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO - FUNAI

### ENGENHEIRO (ÁREA 2 - CIVIL)

As linhas numeradas correspondem ao máximo estabelecido no Edital regulador do certame.

31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	Área para rascunho
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

**Concurso Público: FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO - FUNAI**

**ENGENHEIRO (ÁREA 2 - CIVIL)**

Área para rascunho

**Concurso Público: FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO - FUNAI**

**ENGENHEIRO (ÁREA 2 - CIVIL)**

Área para rascunho

**Concurso Público: FUNDAÇÃO NACIONAL DO ÍNDIO - FUNAI**

**ENGENHEIRO (ÁREA 2 - CIVIL)**

Área para rascunho



[www.esaf.fazenda.gov.br](http://www.esaf.fazenda.gov.br)