

**Categoria II: Iniciativas Locais****Programa Somos Mário**

Biblioteca Mário de Andrade - Secretaria Municipal de Cultura

**Resumo:**

O descolamento entre os funcionários e a Biblioteca Mário de Andrade, sua história e acesso à cultura, foi a janela para idealizar o projeto. O Somos Mário vem para despertar a apropriação destes pela instituição e promover o acesso à cultura, melhorando as relações de/no trabalho. Neste 1º ano, nota-se a aproximação entre os funcionários de todos os setores e a melhoria das práticas coletivas. Na pesquisa aplicada, os funcionários mostram-se entusiasmados e defendem a continuidade do programa.

**1. Inovação****Qual o problema público que o projeto busca resolver? (limite de 2000 toques, incluindo caracteres e espaços)**

A falta de acesso e distanciamento das atividades culturais pelos funcionários da Biblioteca Mário de Andrade, assim como o não-pertencimento desses trabalhadores ao ambiente cultural desenvolvido nas atividades da biblioteca.

**Como o problema foi resolvido? (limite de 2000 toques, incluindo caracteres e espaços)**

Integração entre as equipes terceirizadas e diretas, buscando a apropriação e pertencimento destes funcionários pela biblioteca, por meio de atividades como: cafés da tarde entre as equipes, passeios/visitas em outras instituições de cultura, cursos e capacitações, retomada de publicação de jornal interno, troca de práticas entre as equipes, comunicação interna com bases em CNV (comunicação não violenta), material gráfico específico para os funcionários com a história da instituição e informativos.

**Quais foram as principais entregas do projeto? Por exemplo, software para gerenciamento de um processo ou uma capacitação para funcionários (limite de 2000 toques, incluindo caracteres e espaços)**

07 cafés colaborativos;  
07 passeios/visitas externas em outras instituições culturais;  
01 visita mediada para funcionários na Pça. D. José Gaspar;  
02 cursos/capacitação;

01 ciclo de troca de práticas;  
01 publicação de jornal interno;  
01 publicação de flyer com a história da instituição;  
Sistematização da comunicação interna semanal.

**Quais barreiras e dificuldades surgiram ao longo do projeto e como foram superadas? (limite de 2000 toques, incluindo caracteres e espaços)**

Contratos das empresas terceirizadas, que devem ser respeitados para não ocorrer multas ou punições contratuais. | Resolução: Realização de atividades que não ultrapassem os horários dos funcionários e reforço nos contratos sobre a necessidade de atualização e capacitação dos funcionários por atividades que permitam a fruição dos trabalhadores em equipamentos de cultura.

**2. Eficiência e Resultados**

**Quantas pessoas estavam envolvidas diretamente na execução do projeto? (limite de 500 toques, incluindo caracteres e espaços)**

Caroline Cagnatto - coordenação e idealização do projeto (comissionada);  
Marina Pereira - coordenação e idealização do projeto (comissionada);  
Emanuel Guedes - envolvido na execução do projeto (efetivo);  
Aline Petelin - envolvida na execução do projeto (efetiva);  
Mônica Gomes - envolvida na execução do projeto (efetiva).

**Qual foi o orçamento destinado ao projeto? (limite de 500 toques, incluindo caracteres e espaços)**

Não há orçamento direto.

**Qual foi a infraestrutura física e tecnológica utilizada na execução do projeto? (limite de 500 toques, incluindo caracteres e espaços)**

Dependências da biblioteca;  
mesas;  
cadeiras;  
projektor;  
tela de projeção;  
microfone;  
computador;

impressora;  
editor de imagens online.

**Quais materiais e serviços foram utilizados? (limite de 500 toques, incluindo caracteres e espaços)**

Papel;  
durex;  
livros de desbaste para sorteio interno;  
contratação de serviços: instrutor de práticas corporais (ioga, ginástica laboral...) - prevista para 2020.

**Houve outros recursos investidos no projeto? Quais? (limite de 500 toques, incluindo caracteres e espaços)**

Doação de ingressos, aquisição de materiais de escritório e papelaria.

**Quais parceiros foram envolvidos diretamente no projeto?**

- Outros órgãos públicos municipais**  
 Órgãos públicos estaduais e/ou federais  
 **Organizações do Terceiro Setor**  
 **Organizações do Setor Privado**  
 Outros  
 Nenhum

**Quem foram e qual foi o papel de cada um dos parceiros? (limite de 1000 toques, incluindo caracteres e espaços)**

Ticket For Fun - doação de ingressos para "O Fantasma da Ópera";  
Teatro Alfa - doação de ingressos para "Musical - Billy Elliot";  
CineSesc - doação de ingressos para mostra de filmes;  
MASP - doação de ingressos para exposição "Tarsila Popular";  
Theatro Municipal - doação de ingressos para espetáculo "Meu Primeiro Municipal - Dançando Picasso".

**Quais foram os resultados quantitativos do projeto? (limite de 1500 toques, incluindo caracteres e espaços)**

94,9% dos funcionários da biblioteca consideram o Somos Mário relevante e acreditam que as ações do programa podem contribuir para o melhor desenvolvimento profissional e relações de trabalho; 115 funcionários defendem a permanência e continuidade do projeto em 2020; mais de 42% dos entrevistados participaram de ao menos uma atividade proposta neste primeiro ano de projeto e 45,8% se dispõe a participar da organização das atividades no próximo ano.

**Existem evidências que comprovem esses resultados quantitativos? Quais?**

( ) Não

**( X ) Sim. Quais? (responda abaixo): (limite de 1000 toques, incluindo caracteres e espaços)**

Pesquisa qualitativa aplicada entre 4 de novembro e 4 de dezembro de 2019, com a finalidade de compreender quais as percepções dos funcionários em relação ao projeto, bem como identificar acertos e erros, promover a participação dos profissionais no planejamento das ações do programa para o próximo ano, quantidade de funcionários alcançados e conhecer as razões das ausências nas práticas propostas, além de colher sugestões, críticas e elogios a respeito do Programa Somos Mário. A pesquisa era facultativa e foi respondida por 127 dos 200 funcionários da biblioteca.

**Quais foram os resultados qualitativos do projeto? (limite de 1500 toques, incluindo caracteres e espaços)**

O reconhecimento dos funcionários sobre a relevância do projeto, que neste primeiro ano foi capaz de proporcionar o compartilhamento de experiências entre as equipes, explorar equipamentos culturais cujo o acesso ou a programação não era de conhecimento geral e o aumento do conhecimento sobre seu papel e importância para o funcionamento da Biblioteca Mário de Andrade.

De acordo com as respostas obtidas na pesquisa aplicada, algumas avaliações realizadas pelos próprios funcionários foram colhidas:

“Considero de extrema relevância todas as ações propostas. A interação entre a equipe da BMA traz melhores resultados para o desenvolvimento dos trabalhos do dia a dia. Parabéns pela iniciativa e contem comigo, sempre!”

“Parabéns pela iniciativa! O acesso aos eventos externos à BMA foram ótimos!”

“É uma prática muito importante que nos ajuda a sermos mais unidos e integrados como equipe.”

“muito legal a iniciativa do programa e pedir a opinião dos outros.”

“O programa é uma boa iniciativa, promove a interação dos funcionários das diversas áreas, além de contribuir para que o ambiente de trabalho seja cada vez melhor.”

“Programa muito interessante! Ficarei atento às futuras oportunidades.”

“Muito boa essa ideia, tomara que dê certo.”

“Acho muito boa a iniciativa de integração entre os funcionários, torna o ambiente mais agradável e o grupo mais unido. Parabéns!”

**Existem evidências que comprovem esses resultados qualitativos? Quais?**

Não

**Sim. Quais (responda abaixo): (limite de 1000 toques, incluindo caracteres e espaços)**

Depoimentos dos funcionários que responderam a pesquisa mencionada anteriormente, aplicada entre 4 de novembro e 4 de dezembro de 2019. Na questão anterior estão alguns dos depoimentos dos funcionários sobre o projeto.

### **3. Transparência, Participação e Sustentabilidade**

**Seu projeto teve a participação de quais atores durante a elaboração, implementação e/ou avaliação do projeto?**

Cidadão

**Servidores Públicos (no caso em que esses forem o público-alvo)**

**Setor Privado**

**Terceiro Setor**

Nenhum

Outros

**De que forma ocorreu a participação de cada um deles? (limite de 2000 toques, incluindo caracteres e espaços)**

A participação dos servidores públicos se deu na construção, realização e avaliação do projeto. O terceiro setor e o setor privado apoiaram na disponibilização de ingressos para os passeios externos, como no caso do “Fantasma da Ópera”, por exemplo, onde a Tickets For Fun disponibilizou as entradas.

**As informações sobre o projeto estão publicadas em algum local de domínio público? Coloque os links abaixo ou fotos/documento em anexo. (limite de 1500 toques, incluindo caracteres e espaços)**

Não.

**Qual Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) está mais relacionado com o projeto?**

Não se enquadra

**A qual meta desse objetivo o projeto está relacionado?**

Não se enquadra

#### **4. Continuidade e Replicabilidade**

**Quais órgãos e entidades podem replicar as entregas do projeto? (limite de 2000 toques, incluindo caracteres e espaços)**

Todos os equipamentos, departamentos e secretarias da Prefeitura, bem como do Estado e até do Governo Federal, considerando que trata-se de um projeto que propõe também melhores práticas e relações de trabalho, além da promoção do acesso dos funcionários à cultura.

**Considerando uma eventual troca de equipe:**

**O projeto tem respaldo jurídico para garantir sua continuidade? Cite quais instrumentos/documentos existentes. (limite de 500 toques, incluindo caracteres e espaços)**

Não

**O projeto tem recursos orçamentários para garantir a sustentabilidade financeira no longo prazo? (limite de 500 toques, incluindo caracteres e espaços)**

Não

**Existe documentação dos fluxos e processos para garantir a continuidade do projeto? Se sim, quais? (limite de 500 toques, incluindo caracteres e espaços)**

Sim, relatórios de execução, fotos e a pesquisa aplicada que podem ser acessadas pelos funcionários da biblioteca a qualquer momento.

**O projeto conta com alguma outra estratégia para sua continuidade? Descreva abaixo.  
(limite de 1000 toques, incluindo caracteres e espaços)**

Adesão entre funcionários efetivos da biblioteca que podem garantir sua continuidade e a demonstração em cada atividade sobre a importância do desenvolvimento de uma formação cultural a partir da facilitação do acesso à cultura e a criação de um ambiente de trabalho integrativo e acolhedor.

#### **5. Resumo e Materiais Extras**

**Tem algum material extra, como fotos, vídeos e documentos, que gostaria de compartilhar conosco?**

[https://drive.google.com/open?id=134-oL28o8IRkbYxDg04sy\\_vlHNqg28db](https://drive.google.com/open?id=134-oL28o8IRkbYxDg04sy_vlHNqg28db)