

CATEGORIA IV: Políticas Públicas**Mãos e Mentes Paulistanas**

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho

Resumo:

O PMMP é um programa de capacitação geração de renda aos empreendedores artesanais como forma de promoção e valorização do setor de artesanato cujos grandes problemas enfrentados são o crescente número de informalidade e também a dificuldade na obtenção de renda e acesso ao mercado. As ações para solução são voltadas para a qualificação, acesso ao mercado, ao capital e geração de renda com a disponibilização de cursos, oficinas, feiras e eventos, orientação para o mundo do empreendedorismo.

1. Inovação**Qual o problema público que o projeto busca resolver? (limite de 2000 toques, incluindo caracteres e espaços)**

O problema público que o Programa Mãos e Mentes Paulistanas pretende solucionar é a dificuldade na geração de renda, através do trabalho e do empreendedorismo, e a falta de qualificação por parte dos empreendedores artesanais do município de São Paulo. Além disso, o programa também pretende preencher a lacuna da inexistência de um programa municipal que promova ações específicas para o segmento do artesanato, o qual possui um público expressivo estimado em 20 mil artesãos, somente no município paulistano.

O resultado desse problema é a exclusão desses trabalhadores da economia formal, aumentando a taxa de informalidade, e a sua conseqüente situação de vulnerabilidade econômica e social.

Como o problema foi resolvido? (limite de 2000 toques, incluindo caracteres e espaços)

O problema público citado acima vem sendo solucionado por meio das ações contidas no Programa Mãos e Mentes Paulistanas, instituído pela Lei Nº 16.573, de 18 de novembro de 2016 e regulamentado pelo Decreto Nº 58.676, de 22 de março de 2019. As ações contidas no programa buscam valorizar e qualificar os empreendedores artesanais mediante a elevação de seu nível cultural, profissional, social e econômico, bem como à promoção do artesanato e das manualidades como instrumento de trabalho, empreendedorismo e inclusão produtiva, desenvolvendo o setor através da qualificação, capacitação, acesso ao mercado, ao capital e geração de renda.

Durante a implementação do Programa foram ofertados de cursos e oficinas que permitem a qualificação do trabalhador e a criação de feiras e a parceria em eventos nacionais que possibilitam a inserção no mercado para os artesãos e manualistas credenciados pro Programa.

Quais foram as principais entregas do projeto? Por exemplo, software para gerenciamento de um processo ou uma capacitação para funcionários (limite de 2000 toques, incluindo caracteres e espaços)

As principais entregas do projeto foram a emissão da Carteira Municipal do Empreendedor Artesanal e Manual para mais de 1.000 empreendedores artesanais do município, que comprova a habilidade do artesão ou manualista, a criação de 7 eventos com feiras de artesanato destinadas ao comércio de produtos para mais de 400 empreendedores credenciados no Programa. Além disso o programa também criou uma parceria com eventos de grande porte como a Mega Artesanal, a maior feira de artesanato da América Latina, para possibilitar a participação dos empreendedores paulistanos no evento e a conseqüente exposição de seus produtos e com o Salão do Artesanato, maior vitrine do artesanato brasileiro, para viabilizar a venda dos produtos pelos empreendedores para visitantes de todo o Brasil.

Por fim é válido citar os cursos e as oficinas que o programa também proporcionou para os empreendedores artesanais.

Quais barreiras e dificuldades surgiram ao longo do projeto e como foram superadas? (limite de 2000 toques, incluindo caracteres e espaços)

Podemos dividir as dificuldades encontradas em dois tipos, o primeiro tipo se relaciona com questões administrativas, ou seja, a criação de um processo, por meio de um fluxograma, para o Programa que desenhasse o fluxo das ações necessárias, quais os atores envolvidos e o papel de cada um deles, a falta de recursos humanos suficientes para atender a demanda de pré-credenciados no Programa e a falta de experiência inicial na gestão dos documentos dos empreendedores artesanais.

O segundo tipo de dificuldade está relacionado a aspectos sociais, ou seja, como seria estabelecida uma comunicação adequada para os diferentes perfis atendidos (pessoas em situação de extrema vulnerabilidade social, imigrantes, pessoas com deficiência), além disso como incluir e dar visibilidade ao trabalho de minorias no Programa, como transexuais, pessoas em situação de rua, entre outros.

2. Eficiência e Resultados

Quantas pessoas estavam envolvidas diretamente na execução do projeto? (limite de 500 toques, incluindo caracteres e espaços)

Na execução do projeto estavam envolvidas: a Secretária Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho; a Coordenadora de Desenvolvimento Econômico; colaboradoras do gabinete da Coordenadoria de Desenvolvimento Econômico; a supervisora da área de Inclusão Produtiva; outros colaboradores da área de Inclusão Produtiva; agentes de Desenvolvimento Econômico e as estagiárias da área de Inclusão Produtiva.

No total estavam envolvidas diretamente na execução do projeto 16 pessoas.

Qual foi o orçamento destinado ao projeto? (limite de 500 toques, incluindo caracteres e espaços)

Para a realização de eventos foram aportados através da Secretaria Municipal de Turismo R\$ 264.043,47, para a impressão dos panfletos do Programa foram investidos R\$1.954,00. Para a apresentação de grupos culturais nos eventos foram transferidos R\$ 100.000 para a Secretaria Municipal de Cultura.

Totalizando R\$ 365.997,47 foram investidos no projeto.

Qual foi a infraestrutura física e tecnológica utilizada na execução do projeto? (limite de 500 toques, incluindo caracteres e espaços)

A infraestrutura física consistiu em uma sala na Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho para realizar o atendimento aos artesãos e manualistas e aluguéis de infraestrutura para eventos externos como tendas e banheiros químicos. Com relação a infraestrutura tecnológica utilizamos o drive online para armazenamento e controle das informações.

Quais materiais e serviços foram utilizados? (limite de 500 toques, incluindo caracteres e espaços)

Os materiais utilizados consistiram em banner e panfletos para divulgação do Programa e equipamento de som nos eventos, além da contratação do serviço de segurança para alguns eventos.

Houve outros recursos investidos no projeto? Quais? (limite de 500 toques, incluindo caracteres e espaços)

Outros recurso investido que podemos citar foi o espaço destinado ao Programa no evento da Mega artesanal, que foi doado por meio de uma parceria com a empresa WR São Paulo.

Quais parceiros foram envolvidos diretamente no projeto?

- Outros órgãos públicos municipais
- Órgãos públicos estaduais e/ou federais
- Organizações do Terceiro Setor
- Organizações do Setor Privado
- Outros
- Nenhum

Quem foram e qual foi o papel de cada um dos parceiros? (limite de 1000 toques, incluindo caracteres e espaços)

Houveram parcerias com as Subprefeituras para a promoção de feiras de artesanatos, com sindicatos e associações para a elaboração e implementação do programa, com a ADE SAMPA (Agência São Paulo de Desenvolvimento) para o oferecimento de cursos de qualificação e com a Empresa WR São Paulo na sessão de um espaço no evento da Mega Artesanal edição 2019.

Quais foram os resultados quantitativos do projeto? (limite de 1500 toques, incluindo caracteres e espaços)

O Programa Mãos e Mentes Paulistanas realizou 7 feiras sendo elas a Semana do Artesão, a Feira Junina, o Empreenda Afro, a Feira do Itaim Paulista, a Feira do Empreendedorismo Imigrante e a Feira da Consciência Negra. O Programa também participou de 2 eventos, a Mega Artesanal e o Salão do Artesanato.

Por meio desses eventos foram disponibilizadas 703 vagas para artesãos e manualistas, sendo 678 oportunidades para a venda de seus produtos, e 25 para exposição. O valor das vendas nos eventos foi de R\$ 85.246,25 e o lucro R\$ 54.080,56.

Através da ADESAMPA em parceria com o SEBRAE foram realizados 44 encontros de formação divididos em 4 turmas (1 por macroregião) no município qualificando 120 empreendedores artesanais.

Atualmente o Programa conta com 1053 artesãos e manualistas credenciados e 3236 que estão na fila de espera para se credenciarem.

Existem evidências que comprovem esses resultados quantitativos? Quais?

() Não

(X) Sim. Quais? (responda abaixo): (limite de 1000 toques, incluindo caracteres e espaços)

Existem fotos que comprovam a realização das feiras e a participação nos eventos, estas fotos estão contidas nos anexos.

Quais foram os resultados qualitativos do projeto? (limite de 1500 toques, incluindo caracteres e espaços)

Como resultados qualitativos podemos citar a valorização e promoção do artesanato capacitação dos artesãos por meio dos cursos de qualificação, a inserção desse segmento na economia local, a conscientização dos artesãos sobre processos de chamamentos públicos e a disseminação do programa.

Existem evidências que comprovem esses resultados qualitativos? Quais?

() Não

(X) Sim. Quais (responda abaixo): (limite de 1000 toques, incluindo caracteres e espaços)

Existem evidências que comprovam os resultados qualitativos, são elas: fotos dos cursos de qualificação, listas de presença e chamamentos públicos.

3. Transparência, Participação e Sustentabilidade

Seu projeto teve a participação de quais atores durante a elaboração, implementação e/ou avaliação do projeto?

- Cidadão
 Servidores Públicos (no caso em que esses forem o público-alvo)
 Setor Privado
 Terceiro Setor
 Nenhum
 Outros

De que forma ocorreu a participação de cada um deles? (limite de 2000 toques, incluindo caracteres e espaços)

Na fase de formulação a participação dos cidadãos ocorreu por meio de uma pesquisa em que eles responderam para que posteriormente criássemos o perfil do artesão paulistano para embasar o desenho do Programa, além disso eles também participaram de fóruns de discussão anteriores ao início da implementação do Programa.

Na fase de implementação os cidadãos participaram de reuniões para a melhoria dos processos de chamamento público e organização de feiras.

As subprefeituras participaram por meio da orientação para os artesãos sobre como se inscrever e participar do Programa e na organização das feiras.

A empresa WR São Paulo fez a doação para o Programa de um espaço no evento da Mega Artesanal 2019, para que os beneficiários tivessem a oportunidade de expor seus produtos.

Os sindicatos e associações de artesãos participaram de fóruns de discussão anteriores a implementação do programa.

As informações sobre o projeto estão publicadas em algum local de domínio público? Coloque os links abaixo ou fotos/documento em anexo. (limite de 1500 toques, incluindo caracteres e espaços)

Sim, existe um site e uma página no Facebook destinados ao Programa. O site está disponível em:

<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/desenvolvimento/organizacao/index.php?p=273371>

. A página do facebook está disponível em: <https://www.facebook.com/maosementespaulistanas/>

Qual Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) está mais relacionado com o projeto?

Objetivo 10. Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles

A qual meta desse objetivo o projeto está relacionado?

10.1 Até 2030, progressivamente alcançar e sustentar o crescimento da renda dos 40% da população mais pobre a uma taxa maior que a média nacional

4. Continuidade e Replicabilidade

Quais órgãos e entidades podem replicar as entregas do projeto? (limite de 2000 toques, incluindo caracteres e espaços)

Outras prefeituras poderiam replicar as entregas do projeto criando um Programa Municipal destinado ao artesanato local como a Prefeitura Municipal de São Paulo executou.

Considerando uma eventual troca de equipe:

O projeto tem respaldo jurídico para garantir sua continuidade? Cite quais instrumentos/documentos existentes. (limite de 500 toques, incluindo caracteres e espaços)

Sim, a Lei Nº 16.573, de 18 de novembro de 2016, a qual instituiu o Programa Municipal do Artesanato Paulistano e o Decreto Nº 58.676, de 22 de março de 2019 que institui o Programa Municipal Mãos e Mentes Paulistanas, no âmbito do Programa Municipal do Artesanato Paulistano, criado pela Lei nº 16.573, de 18 de novembro de 2016.

O projeto tem recursos orçamentários para garantir a sustentabilidade financeira no longo prazo? (limite de 500 toques, incluindo caracteres e espaços)

Sim, a dotação orçamentária 30.10.11.334.3019.8085 - Fomento às cadeias produtivas e projetos locais.

Existe documentação dos fluxos e processos para garantir a continuidade do projeto? Se sim, quais? (limite de 500 toques, incluindo caracteres e espaços)

Existe um fluxograma de uma das etapas do programa, que se refere ao credenciamento dos artesãos e manualistas. Este fluxograma está nos anexos.

O projeto conta com alguma outra estratégia para sua continuidade? Descreva abaixo. (limite de 1000 toques, incluindo caracteres e espaços)

Sim. As ações do Programa estão previstas para cumprimento das metas de atendimento de empreendedores do Programa de Metas, bem como o processo de contratação de uma gerenciadora via MROSC está em andamento, a fim de que se possa implementar o fluxo de atendimento do empreendedor artesanal aliado à capacitação e outras modalidades de acesso ao mercado.

5. Materiais Extras

Tem algum material extra, como fotos, vídeos e documentos, que gostaria de compartilhar conosco?

https://drive.google.com/open?id=1QNkGga1QbJKVn-5Bii0gs_5UogBSI56Q
https://drive.google.com/open?id=1AIFe36N7J-Cuf7_6fx3FS4O1brXAicpW
<https://drive.google.com/open?id=1OxnHEn1Mibcl4ytCxG1FioxL3xJjHt-i>
<https://drive.google.com/open?id=1GB4IF0wkV4jl0VGECYtOn-ztJLUZl1ws>
https://drive.google.com/open?id=1OgCFNSxXnTlxB6Tg4yOmZoA_egng77hJ
<https://drive.google.com/open?id=1N2FnOzFF4k4xfCowdGLxypBu-VEOG3Uv>
<https://drive.google.com/open?id=153gH2tdk4nCiljdqOACukqwIpenZbOn9>
<https://drive.google.com/open?id=14kssx2cQND0Nkpdfo3oQs-nQlfVAvVXt>
https://drive.google.com/open?id=11q1JtOIEQM_io1YAhz8Pa_5luQ7mRXSg