



Enap

Gestão de direitos no processo de financiamento de projetos audiovisuais com recursos públicos

Módulo

Material complementar



Fundação Escola Nacional de Administração Pública

Presidente

Diogo Godinho Ramos Costa

Diretor de Educação Continuada

Paulo Marques

Coordenador-Geral de Educação a Distância

Carlos Eduardo dos Santos

Conteudista/s

Flávio Lira, (conteudista, 2020).

Luana Mendonça (conteudista, 2020).

Thais de Oliveira Alcantara (coordenador, 2020).

Curso produzido em Brasília 2019.

Desenvolvimento do curso realizado no âmbito do acordo de Cooperação Técnica FUB / CDT / Laboratório Latitude e Enap.

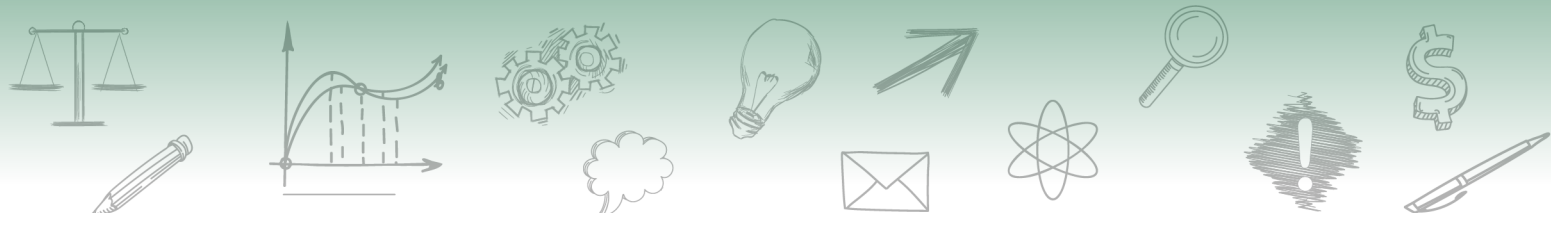


Enap, 2019

Enap Escola Nacional de Administração Pública

Diretoria de Educação Continuada

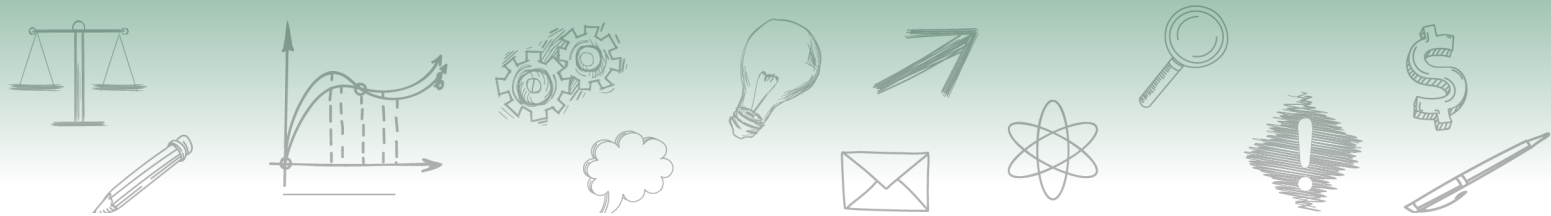
SAIS - Área 2-A - 70610-900 — Brasília, DF



Sumário

Material complementar..... 5





Módulo

Material complementar

Cartilha de Direitos Autorais. **Comissão de Direitos Autorais, Direitos Imateriais e Entretenimento (CDADIE)**. OAB Rio de Janeiro. Disponível em: https://www.oabRJ.org.br/arquivos/files/Cdadie_cartilha_de_direitos_autorais_Web.pdf Acesso em: 19 fev. 2020.

Cesnik, Quintino e Salinas Advogados. **Manual de financiamento ao audiovisual**: cinema, tv, vod e games. Editora Brasileira. 2017.

Comissão de Direito do Audiovisual, da Moda e da Arte - Empresas da Economia Criativa. As 60 Dúvidas Jurídicas Mais Frequentes. OAB Minas Gerais, 2017. Disponível em: http://www.abragames.org/uploads/5/6/8/0/56805537/cartilha_economia_criativa_-_d%C3%BAvidas_jur%C3%ADdicas.pdf. Acesso em: 19 fev. 2020.

MORELLO, João Paulo. **Guia Audiovisual**. Volume 7 - Contratos. São Paulo: APRO, 2015.

NUNES, Lia. MORAES, Marcos Ribeiro de. Coordenadores: Débora Franceschini Mazzei, Odete Cruz, Erick Krulikowsk. **Gestão do Produto Audiovisual**. Módulo 1 - Gestão Empresarial. São Paulo: APRO, 2015. Coordenadores: Débora Franceschini Mazzei, Odete Cruz, Erick Krulikowsk.

PANZOLINI, Carolina; DEMARTINI, Silvana. Brasília: TCU, Secretaria-Geral de Administração, 2017. 100 p. 1. Direito autoral – Brasil. 2. Propriedade intelectual. Brasil. 3. Domínio público – Brasil. I. Título. Disponível em: https://portal.tcu.gov.br/data/files/8F/F0/B4/3A/AE91F6107AD96FE6F18818A8/Manual_direitos_autorais.pdf. Acesso em: 19 fev. 2020.

ZENHA, Guilherme Fiuza, NOGUEIRA, Júlia. **Guia de elaboração de projetos audiovisuais**: leis de incentivo e fundos de financiamento. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2019.